

دور صناعة الاداب والى المشتكى من دهراصر على الاسماء والادب
الفضل ورواه على الاحسان يا صاحب الجهل ومع ذلك كله كنت
مشتغلا من اول الربيع وقبل البلوغ مبلغ الثمان خصيل العلم
الشهيرة من المسيرة واليسيرة وكنت النسب في جوارها
لكل شبهه لا تفحص الفحص منها والقبضه حتى صارتت من تمام
من في جوارها ساكنون واحدت من الفرائد مالم نبلها الغاصون
وهزفت شطرا من وهري وبرتبه من عري في تخصيصه على الميزان
الذي يريزت البرهان وكان يختلج في صدرى عبده العيش الياس
ان احرفيه وحيثما من الكتاب لما شاهدت الطالبين يطبلون
وعن سبله ما تلين وكنت في ذلك اقدم رجلا واخر اخرى والقران
نفي لعل وعسى فاذا قد رليت اتر قد وقع في ايدىهم كتاب سلم العلوم
حله اصعب على الفهم وهو كتاب جليل المتزلة عظيم القدره نحو على
مهمه واصول معضلة مرمرور فيبه الجواهر وكذا في الفرائد من المسائل
الدقيقة من علم ما يقيد الطبيعة لم يجلها اليها من فطر على الفطوة الفرية
موسسة براهين على النمط المتين يطلع شمسه الذي قد من انقالب
يهدى تلويحاته الى الصراط المستقيم ويسوق ايمانه الى ابيح النور
في اشارته شفاه عن الاسقام وخفاة عن النقي للافهام وتثبيت الافان
في معارك المطارحات وتأسيس للاحكام في مجالس المحامات وقبسات
قضاي في غلطات الدياجر وعلا لة تروى غليل الهراجر فيمع غير الحذر
ليستقيم برأية شجرة الفلسفة ككشف لدقائق ما مستها يد سيات
كفاية في تفكيك عقد مانكها فكر بالبنان ككشاف باشرارة استاذ



١٢١
١٣٣١
١٣٣٢
١٣٣٣
١٣٣٤
١٣٣٥
١٣٣٦
١٣٣٧
١٣٣٨
١٣٣٩
١٣٤٠

Copyright © King Saud University