

باختلاف العنوان قرب فضيلة اذا عرّف موضوعها بعنوان فضيلة نظرية  
 واذ عرّف بعنوان آخر بصير به هيئة يتجزأ يكون الواجب الى المقدمات نفسها  
 حكم بيدها براسمة وافى الوصف بعنوان بعد المقدّمات والتهورا  
 يكون بما هبت نظرية فلا اول لهم لو استدلال الابان هذه المقدمات والظواهر  
 ضرورية لبعض المقدمات والمقدّمات ضرورية بمعنى وحفظ المنة  
 لكن تعين الطريق ليس بواجب على السناظر والحق ان هذا كجوابه لا  
 ضروري لا يحتاج الى الاستدلال والبسطة كما يكون كما سبقت  
 الحركة الثانية فلا بد من ترتيب امور لا كالمسابق وهو النظر ونظر  
 اعلم ان البعض ذهبوا الى ان المتعريف المنطقي النظر بمعنى حركتين  
 حركة من الطالب الى المبادى وحركة من المبادى الى الطالب والبعض  
 الى ان المتعريف الحركة الاولى والمتاخرين الى ان المتعريف الحركة الثانية  
 وهو المرتب ويرد على الكل انه يلزم الواسطة بين الضرورى والنظر  
 وهو ما يحصل باحدى الحركتين او بالتأنيبه فقط او بالكلية فقط لعدم  
 ايجاد راجح في اتسام الضرورى المستمارة وعدم حد رتبه  
 المنطوق عليه والفراب انها من الضرورى بعينها تعريفه عليه وانما  
 يجب في اتسام للتدرج والخصر استقرائى وقدمهم يعرف وهو يبد  
 ثم اعلم ان القول بكون الفكر حركة ليس حقيقيا بل على المسامحة لان المتعريف  
 كالمدها من فروضه من تدرجى منطبق على الزمان ومن افرا لا تية غير متناهية  
 متوهية في اثاره غير متناهية متوهية في زمان الحركة على ما تنقضى  
 الطيبية تلك كات الفكر حركة تاما في الصورة وليست افرها غير  
 متناهية ولا مدهمة لاسيما في انتقال الرجوع الى الميسر ذلك كالمدهمة

واما

واما في الالفاظ الكيفية ومع بدوه تقول غ لا بد في كل ان من الالفاظ  
 المنفردة الالفاظ كالجو ولا بد في كل الالفاظ من حضور صورة من الخزانة  
 في المدركة واذ لا اشكال على العرف غ لا بد من حدوث صورة اخرى كالتقاسم  
 غير متناهية تباينها من حصول صور غير متناهية في زمان محرو وعلا التبع  
 وهو حال تباينها من حيثها شكله خوطبه س تقارط الحجم كالمستار والاف  
 تميز في سائر من من كالمسطين السبعة وهو ان حصول علم بالنظر حال  
 لان الطول اما معلوم نا طلب تحصيل الحاصل واما مجهول كالميت القلب  
 لان طلب المجهول انطلق واحيد بان الطول معلوم من وجهه تباين  
 المجهول المنطقى ومجهول من وجهه فلا يلزم تحصيل الحاصل معا والمسائل تباين  
 بان الوجه للمعلوم معلوم فلو كان مطلوب يلزم حصول الحاصل والوجه المجهول  
 فطلبه طلب المجهول انطلق وحله ان الوجه المجهول الذي هو المطلوب ليس  
 مجهولا مطلقا حتى يمتنع الطالب تان الوجه المعلوم وجهه الى الوجه المجهول  
 كما ترى ان المطلوب الحقيقة المدعومة ببعض اجتهادها هذا وليس كل  
 ترتيب مقبولا بان يحفظ في المادة ولا طيبيا بان يحفظ في الصورة ومن ثم  
 ترى الالفاظ الى اربع الاجلة الطالبين للضرب المبرزين عن الخطا  
 متناقضة بل وادى واحدا ثانيا ترض نفسه في زمانين والفكر لا نفسانية  
 غير كاذبة وكالماتوع كثيرا فلا بد من تالان عاصم عن الخطا فيه اى  
 في الترتيب اذ ارى وهو اى الفاتوا العام المنطق ورسمه بانه  
 الترتيبات تعظم مراعاتها الزمان عن الخطا في الفكر وهما الجائزات  
 الالفاظ ان الخطا في الالفاظ الجزئية لا يخرج الى عاصم ماسوا كان  
 معدرة طريق جزئى او قانون على غ ثبت الاحتياج الى العلم من الخلق