

تأخران بقدر ما تختلف الموضوعات لأن الصدقات في الموضوع والمصدق واحد
ان كان عارضا صادقا الصدق امر عارضا فلم يبق المبهمة حبيبة ولا المبالغة
ذاتيا ولا يقترن هنا للبدن النقص في ان الشد يد ليس متولفا من عدد
صفت كيف هذا ما جميع بين المتبين او الصدق يد الشد يد بغيره
واحدة معصية لان متفرق العقل عنها بمهزلة الوهم عيوب شعا في
تفرق لتوهم كثيرا وكما يصدر على قرو واحد يصدق واحد كلك يصدق
على الكثير باصدق كثيرة وما خلقت كما في العارض اما اصدق من جهة
صلوحه لا يتزاع افراد المباري القائمة في التوهم فاذن تدب ان ذلك
الكل على قرو باصدق وصيرورته متدبا صالحة لا يتزاع الكثرة في ذلك
الغزو واحد من الكرو صدق الكل باصدق على هو توجب عليا كما هو
المستحق هو تترشده صالحة لا يتزاع المهورات الكثرة ومن اقره بوزن
المهية شدة يوجب عليه الاقرار بصدقها اصدقا نقول وعلى هذا يغير
التزاع لفظيا لا يفهم هذا العبد حق الفهم وعلى هذا تحل الدليلات
المهية غير مستقلة في الشد يد على امر زايله كبره مصداقا سوى كونها كثر
قروهم وانما قرو صدقها عليه واحد كما في الضعيف فتقول لهم
واحد حقيقة مستقلة على الكثرة في الوهم بخلاف القديف فلهذا كثر
على هذا الواحد الشد يد دون الاكثر الضعيف فانهم قوله وبعضه
وهذا لا يفرقها الحركة من كيف ضعيف مثلا الى كيف يتبدل فيكون ذلك
ان من زمان الحركة كيف يكون ضعيقا بالنظر الى كيف الترويض فاما
وكذا في كل جزء من اجزاء هذا الزمان فبعضها جزء الكيف المتصل بالوجود
جميع زمان الحركة نشد يدا وبعض اخر من تلك الاجزاء ضعيقة واجزاء



المعنى

الشد يد توجب لوقتها لوعا تا لشد يد والضعيف متوازنان لوعا فانهم
وهو ضيقه من بالمقابلة تقريرا فرضنا مقادير متناظرة الى المتعديان
يكون التقابل اول ضديف الثاني والثاني ضديف الثالث وهكذا الى ان
ما على النقطة ضعف النقطة وح يلزم مرة نقطة النقطة لخطوات
لقد ربا كون المتناظرة ضعف النقطة فتح نقول قائمتها السواد الى البياض
هذه الوجه حال ايض فانهم قوله تدكين بحيث يكون انار المهية او ما قال
الحق ان هذا الاختلاف في الخارج تليس اشج لان انار المهية عبارة عما
يقضي المهية بنفسها وليس تفرغ الا ان لنفسها شدة اما الشدة كونها
عيب يقتضي انار الكثرة وهذا الحسنة انما يكون انكبات القصص في ذاتها
تليس هذا الاختلاف امر خارج فانهم قوله ارادة ان يكون كلاهما
واحد مناط الحكم حتى يكون الحكم المستفاد حكيم قوله على انه معنى واحد كما
لكن انما يكون ان كان مجموع المتبين مقروم في لان من شرطه اطلاق الجزء
على الكون الكلي مسمى باسم عينية فانهم قوله خلاف الجمهور فانهم
لعضها منقولات وبعضها منقولات ويمكن ان يكون البعض موضوعا لشيء بان
يكون لفظا مفعول فاعل الواضع على الشخص قوله الحق فيقول اول من بعض علماء
البيان الاستعارة في الاعلام اذ انما اشتهر بوصف مشهور وبغيره الا
الاستعارة في اللفظ باعني الاستعارة انما يشي ان المستعار له قوة الاستعارة
منه فلهذا في غير معروف وغير معروف استعمل فيه اللفظ في اللفظ الاستعارة
الا بغيره في غير اللفظ كلفا فردا وهذا انما يكون في مقروم على او ما العلم فلا
يجوز فيه التكرير فلا يعجز الاستعارة وان لا يذهب عليك ان ليس الاستعارة
الادغام هذا الوجه انما فيها ارادة ان المستعار له عين المستعار من فاعل

King Saud University