

العالي وهو الاخر للوقوف المندرجة زيادة حتى يكون ومن ثم ياتي بالاكفولة .

فالت بنات الهم واسمى واين كان فخره ومعد ما فات واين .

والحق انها لو نالت زيد ناتي بالوقوف كما ردت نون مبهمة في الوصل والوقف وليس لمن انواع التتوين تشبهه مع انك وفي حرف الفعل وفي خطا في الوقف وحده في ما في

الوصل وعلى ذلك في الجرد ان علي من اطلق ان الاسم يعرف بالتتوين الامن جهة انه

يسميهما توتوين اما ما نبتا في نفس الامر فلا **الثالثة** **النداء** وليس المراد به دخول حرف النداء لان ما يدخل في اللفظ على غير الاسم نحو يا ليت فوي الا يا ايحوا

في قوله الكسائي بل المراد لول الفكه مناداة نحو يا ايها باقل يا كركر ما ان **الرابعة** **ال**

عزل **الموصولة** كما في رسم والعلام فاما الموصولة فقد تدخل على المضارع كقوله

ما انت بالحكم الذي حكومته ولا الهميل ولا الذي الذي والقد .

الخامسة **الاسماء** وهو انه ينسب اليه ما تحصل به الفائدة وذلك كما في ما قرئت

واي في فوك الامو من **فصل** فيجي الفعل بارج علامان **احد** **انها** نداء لفاعل

منها كما ان ائت واجتاطا نحو تباركت **الثانية** **نا** التنازيف الساكنة كما قرئت ويؤتى

فاما المتحركة فتختص بالاسم كقائه ويها تين الولا تين زد علي من زعير جوية ليس

وعسى وبالعلامة **الثانية** زد علي من زعير اسمية نعت وييس **الثالثة** **يا** الخطابية

كقوي ويجوزه زد علي من خال ان هات وتعا كاسم اولين **الرابعة** **نون** التوكيد

تندبه او يفيدية نحو ليس حتى ولو يكونا واما قوله اقبلن احضر وا الشهو دا

فمرورة نادرة **فصل** ويعرف الحرف بان لا يحسن فيه شيء من العلامات

المنع كل وفي لم وقد اشبه هذه المثل الى انواع الحروف فان منها ما لا يختص

بالاسماء ولا بالافعال ولا يعمل شيئا كل لقوله هل زيد اخوك وهل تقوم ومنه ما يختص

بالاسماء ويحل فيها كفي نحو وفي الارض ايات وفي السماء زك ومنها ما يختص بالافعال

فيحل فيها كقولك ويله ويلوله **فصل** **الوقوع** خمس نعمة ثلاثة انواع **احد**

المضارع وعلامته ان يميل لان نحو لم يفرم ويشعر والافصح فيه في السنين

لاضمرها والافصح في الماضي شئت بكسر الميم لا في حيا والاسمي مضارع المشاهدة الاسم

وهذا عربي استحق التوذي في الذكر في الخوبة في ذات كة في معنى المضارع والقبيل

لم في اسم فعل كأوة وا في معنى ان يوضع والضمير **الثاني الماضي** ويضمه ذيقون فاعل

كسائر كوعسى وليس اوتاء التنازيف الساكنة كعسى وييس وعسى وليس ومع ذلك

كدة على معنى الماضي والقبيل احدي التان في اسم كهيته ونسب ان معنى فوك

واين في **والثالث الامر** وعلامته ان يقبل نون التوكيد مع دلالة على الامر

خو فوم فان قبلت كلمة النون ولم تدل على الامر في فعل مضارع نحو ليس من

وليكو تاوان دللت على امر ولم يقبل النون في اسم كتر السود راك في نزل وادرك

وهذا اوي من القتييل بصره ويجهل فان اسيت ما معلومة مما تقدم التان فاعلان

التتوين **هذا باب شرح المعرب والمضي** الاسم ضربان معرب

وهو الاصل ويسمى متمكنا ومعنى وهو الفرح ويسمى غير متمكنا والمضي الاسم الذي

لحرف نسيه فاقول يندسه منه وانواع الشبهة ثلاثة **احدها** **الشبهة الوضعية**

وضابطه ان يكون الاسم على حرف او حرفين فالاول كتابة في فلها شبيهة

نحو باء الحروف لاجره وواو اعطف وفائه والثاني كمان فافها شبيهة نحو

قد بل واما اعرب نحو ابوا ح لضعف الشبهة يكونه عارضا فان اصلها ابوا وح

بد ليل ابوان واخوان **الثاني الشبهة المعنوية** وضابطه ان يتضمن الاسم

معنى من معاني الحروف فهو اوضح ذلك المعنى حرف ام لا فالاول كفي فلها

تستعمل بشرط نحو مقي فمق افر وهي جيب يد شبيهة في المعنى بان الشرطية

ولستعمل اسرها نحو مني لصله وهي جيب يد شبيهة في المعنى بجزء لا يشبهام

واما العرب ان الشرطية نحو ايما الاجلين قضيت والاسم فعلامته نحو فان

الفرق بين الحرفين لضعف الشبهة معارضة من ملا يشبهها الاضافة التي هي من خصائص

الاسماء **والثاني** نحو هات فانها منزهة لمعنى الاشارة وهذا للمعنى ليرضخ العرب

به حرفا ولكن من المعاني التي من حقها ان تؤدى بالحروف لانه كخطاب والشبهة

فها مستحق لبيتا المقصود معنى الحرف الذي كل يستحق الوضع ولما عربت

هذا ان هاتان مع نفيهما للمعنى الاشارة لضعف الشبهة معارضة من خصائص

على صورة المعنى والشبهة من خصائص الاسماء **الثالث الشبهة الاسماوية**

وضابطه ان يلزم الاسم طريقة من طريق الحروف كما يتوجب عن الفعل لا يدخل عليه

هذا هو الاسم الذي هو المراد في قوله

هذا هو الاسم الذي هو المراد في قوله

هذا هو الاسم الذي هو المراد في قوله

هذا هو الاسم الذي هو المراد في قوله

هذا هو الاسم الذي هو المراد في قوله