

**فصل** وما علم من مبداءه او خبره جاز قد فعله ولا يجب فاما جاز فمبداه او خبره

من علمه ما انفسه ومن انما فعلها وبها كيف زيد في قولك زدت الفقد بوجهه  
لنفسه واسانته عليها وهو كذا في المأخذة وهو ما اذا اخذته بنوع مقطوع غير  
مذبح نحو جاز لله الجرد او ذبحه عن ذابنه من اليبس عدوا لومين او نوحه وموت  
بعد ذلك للمسكين الصمد يتجى به الامن اللفظ ففعله نحو سمع وطاعة وتوبه

• فقامت عن ان ما يتبعك هاهنا اذ ونسب ام انت باي عارف

القد يور امره كعنان وامري سمع الاخصوص يعني احكاما وينتس الموحده ما نحو يعبر  
الرجل زيد وبشئ الرجل عروا اذ رخصي بنفان كما ان مؤنثه نحو زيد مع الرجل  
فمنذ لا غير ومن ذلك قوله من انت زيد اي من توكرك زيد ففردا اولى من توكرك  
لسبويه كلامك زيد وتوظفه في رضى لا فعلن ان في رضى ميثاق او عهد وانما كذا في

لدرجوا را نحو حركت باذا الاستدراك حاضر ونحو كذا ايام وظلما اليك ذكره ونقال  
من عندك في قولك زيد الكعبي والمأخذة وهو باي مسائل **اجداها** ان يكون  
لو لمطلقا والمبدا اجدوا لا نحو لولا زيد لا كونه في الوجود فلو كان كونا  
مفترقا وجب ذكره ان فؤد دله فلو كان لولا زيد سائلا ما سئل وفي الحديث لولا توكرك

قد بنوا عهد بكره ببيت الكعبة على فؤد ابراهيم وحاز الوجهان لولا زيد اهل لولا  
انصار زيد حموه ما سئل ومنه قول ابي العلاء

• يذيب الموت من كل عصب فلولوا الفلانة سالا

وقال الجوهري لا يكلموا بجد لولا او جوا جعل لكون الخاص مبدا فيقال لولا مسلمة  
زيد اياها في وجوده وحقن المعوي جوا والوا الابد بروي بالمعنى **الثانية** ان يكون  
لمبدا صراحي في اسم نحو لعمرك لا فعلن والبن الله لا فعلن اي لعمرك فسمي ايمن الله يميني  
فان قلت فقد الله لا فعلن جاز اثبات الخبر لومين وانه من عصب فلو لانه نحو ز

في نحو لعمرك لا فعلن ان يورد انسي عرك فيكونه من حذف المبدا **الثالثة** ان يكون  
المبدا معطوفا عليه اسم هو او هي نص في المعنى نحو كل رجل وضربته وكل صانع وما صرح  
ولو قلت زيد وعروا وارتد الجاهل باقرا فاما حذفه وذكره **ثالثا**

• نحو في الموت الذي يشعق الفتي وكل امرئ ولو لم يزل يلبس

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large number '50' at the top right.

وزعموا لكونه في قول والاخف من كل رجل يصعبه مستخرج عن ليد بغيره ان

معناه مع صيغة **الربعة** ان يكون للمبدا اتم صيدا اعاد في اسم فمبدا  
لغيره في حال لا يصح ففما خبر عن المبدا لولا نحو صري زيد فاما  
اقتضاها للمبدا لولا نحو ان يشرى السوي فلو لم يوا او لم يوا بالصدر  
لولا نحو اخذت ما يكون لا لامر فاما خبره فلو كان اذ كان اذ عند

جمهول الصربين ومصدره في صاحب الجاهل عند الاخف من واختره الساطع  
فقد صري زيدا صرته فاما لا نحو صري زيد استبدد الصلاحه الخال  
لغيره فان لم يوا واحب وشذوذ في حركه سببا في حركه كمنه

**فصل** والاصح جواز توكرك المجرور بغيره في المانع في توكرك  
هو انما في اوان المراد انه جامع للصفات لا الاخبار بغيره مما او بغيره من توكرك

المجرور ما ذكره ابن الناطق من جواز توكركه • واخري لا عهد لبقا اعطته

• يدك يد خبرها بوي • واخري لا عهد لبقا اعطته

لا بد ان يكون مبتدأ في الكلامين • ومن نحو توكرك لمران خلقا مض  
لا تبا معي خبر واحد من لولا منع العطف على الاصح وان يتوسط المبدا

بينهما ومن نحو والذين كذبوا باياتنا ساءم ولهم لان التاني تابع **هذا باب**

**الافعال الداخلة على المبدا والمجرور** وتوقع المبدا تشبيها بالفاعل وبسبب

اسمها وتصبغ خبره تشبيها بالفعول وتسمى خبرها وهي ثلاثة اقسام **اولها**

ما جعلها العمل مطلقا وهو ثمانية كان وهو باب والسي والصيح وايهي وظل ويات  
واضار وليس نحو وكان زيد قد بنا **الثاني** ما جعله بشرط الوجود في اوهي

او دعاء وهو اربعة زال حاجتي بزال ونج وبيح وانك متالف الابد في لولا او ل  
تختلف بين ان يروح عليه عاقلين ومنه بانه تقنو وتوبه

• فقلت تبين الله ابرح فاعدا • ولو نطقوا راسي لذكرك واوصالي  
وتناله اهد الذم فوكه • الا اناسي ماد اري على النبي • ولا ان منهلنا جرك عاك الفتر

وقد يت زال نصي بالاحضار من محي بولفانه فعل تام منع بالفعول ومعية  
الواحد لولا وانما كذا من حركه لامن مضما من بعض مصدره التول ومن يماي بول

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, including a large number '50' at the top left.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.