

فانه فعلا تام فاصدر بعناه الانتفال ومنه ان الله يسكن السموات والارضات
تدلا ولئن را لتا بعد رة الزوال **فصل ثالث** ما جعل بشر طوقم ما المراد به
الظرف وهو درام يعني نحو ما من حيث اى مدة دولي حيا سميت ملونه ممدرة
لاها نقد بل صدر وهو الدوام ومنه نظريته لنيابته على الظرف وهو المدة
فصل وهذه الاعمال في التصرف ثلاثة اقسام ما لا يتصرف على وهو ليس بالواقع
درام عند الفاعل وكثير من المتأخرين وما يتصرف تصرفا ناقضا وهو لا يخلو افعالها
لا يستعمل فيها امر ولا مصدر ودرام عند الادم من فاعله ان يتو لها مضارعا وما
يتصرف تصرفا تاما وهو الباقي والشماتة في عهد بن الفسيف من الماضي من العمل
فالمتاع نحو دمك فبها الامر نحو قولك لو انا حجارة ابراهيم والصدد ركفولة
بذلك يحل ساد في قوله القتي ولو لك اياه عليك يسير
واسم الفاعل كقوليه فقي الله را السماء ان است را تلة اترك حتى يفض العين بعض
وقوله وما كمن يهدى الشياطة كما لنا اكل اذ لم تلقه كك مخدا
ومثله ما حالي المدي بنان هذا القرآن كان كك اجزا **فصل** وتوسط اخبارهن
جاءت خلافا لان ديسن توي ليس ولا في معطوف في دام قال الله تعالى وكان خفا علينا
تصل المؤمنين في ارجحة وحفض لستل الزمان قولوا اجوهكم بضم الباء وقال
الشاعر
لا هبت للهنين ماد اتمت منغصة لاذني ما كذا بالمولود والمهترم
الان يمتع مانع نحو وما كان صلنا عنك البيت الامركا **فصل** وتقوم لهجان
جاءت بدليل هولاء اما كوا بعدون والنسب كما لو يظنون الا خبر دام انقاسا
نحو ليس عند حهور البصرين قالسوها على عيني واجتج المير في قوله تعالى
لا يوم ماتيهم ليس حصر فاعلم ويجب ان المعجزة طرف في تسع بزه واذ انفي
الفعال بل جاء توسط الميرين الثاني واللفظي مطلقا نحو ما قالسا كان زيد وامتنع
التقدم على اعزك البصرين والقدرة لاجازة رتبة الكونين وحض ابن كسرات
المتع يعي بالواو افعال لا تفيها الحيات وبعها لفرامع في حروفه التي
ويوده قوله وتوح التي التي ليرماله وليتة على السني حيدر الاو البيريد
فصل ويجوز ما يقع ان في هذه الاعمال معول بغيرها ان كان ظرفا وحزوا
يوجد في تمام العمل

حيث كان عندك او في المسيد زيد معتقها فان لم يكن احد هاتين حهورا بصيرين فنعون
مطلقا والكويون حين ومنه مطلقا وفصل ابن السراج والافارسي لابن عريفون لاجازة
ان تقدم لليربوعه نحو كما نطوا مكال كالأربيد وينعوه ان تقدم وحده نحو كان عها مكال زيد
الكل اخرج الكويون نحو قوله
فما كنت حور نحو ك بيو قمي ما كان انا ثم عطية عودا
ويخرج على زيادة كان او اضمارا للاسم مراد به الشأن او رجعا الى ما عليه من فاعله مبتدأ
ويصل ضرورة وهو المنع من قوله بائت فوالذي ذات الجاب سائبة فاقهشيان
حيث ميبش من العيب لظفره نصب لحر **فصل** قد يستعمل هذه الاعمال ثالثة
اي مستغنية عن وقوعها وان كان لا وعسرة اي وان حصل وعسرة يسيرا بالله حين
تسبون وتبين فصحون خاين بن هاشم ادريت السموات والارض ان ما بقيت وتو ليه
ويات ويانف له بئله كبله دي العاشو الار مرد
وقالوا بان يقوم اي تزلعم ليلوا وظل اليوم اي دام طه وانحسرا اي دخل في العني الا تلة
افعال فاعلا الزمت النقص وهي في وزا وليس **فصل** يخص ان يكون مبرها حوران
زيد بها بشر طين **أحدها** كوفها لفظ المحاصي ويشد قولك ام عقيل
انت تكون ماجد بديل اذا فقت تعال بئيل
والثاني كوفها بن شيبان بسا حارا ويجوز نحو ما كان احسن زيد وقول بعض
لو وجد كان منهم ويشد قوله جبا كذي اي بكر يساعاه على ان التسوية العرب
وليس من زياتها قوله فكلها اذ امرت بدار فوجو وحيوان لساكوا كواجر
لرورها الفير خلافا لسويبه **ويها** الفخذ في وينع ذلك على اربعة اوجه **أحدها**
وهو الاكثر الخذف من اسمها وتسمى الخس وكثير ذلك وودان ولو انشروا بين مثلا ان قولك
سرسوسان ركبا وان ما شيشا وتوكه
الثاني الدهر المصترف ان ظالم ابد او ان مظلوما
ولو شاعر الناصر يجزون بانها ليهول خبر الفير وان شتر انشرد ان كان علمه حور الحان و
خبر ويجوز ان يفتي في ان قد بدل ان كان في علمه حور فيجوزون خبرا نحو ز نضيمها وفيها
والاول ارجحها والثاني اعقلها والآخر ان متوسطان ومعالوا المنس والوحاشا وقوله