

ليرجع عدو الى متعديين او يواو او يقطر يولين الكفة الدير وعين عصبة ويخطوا  
 قبل ذلك والكله على مضارع نحو لم يردوني ورتديون وتنفع في سجعوا **فصل**  
 الواو في كعك عاطف نحو خاها ناسنا باننا ارفم فالبون **الثانية** المؤكدة لمضروب  
 الجمله نحو هو الحق لا ينك فيه وذلك الكتاب لا ريب فيه **الثالثة** الماضي الثاني الا  
 نحو لا كما يابنه يندرون **الرابعة** الماضي الثاني نحو لا ضربته ذهب او مكث  
**الفاصلة** المضارع الذي يلكو وما نللا من يالنه **السادسة** المضارع الذي  
 بالقوله . عهدك ما مضوا ومكشبهه . فالك عهد الشيب صتا ميبا .

**الطابعة** المضارع المترشح لقوله تعالى ولا من تستلنوا واشأخو قوله .  
 عليهما عرضا وافتل فوهما . رجالا عايرتك ليس ينزعي .

غير صرورة وفتل الواو عاطفه والمضارع مؤنث بالمضارع وفتل الواو والمضارع  
 كعده اوجده في انا اقل **فصل** وتجدد في عامل الماضي نحو الاليل في  
 كقولك لناصره الشرف لشدنا ولا تقدم من حمأجوله او عاطف في قوله في اديرب  
 فان خفيه رجل لا او كما يا اضار نسا فر رجعت ونحوها وصلوا وهو ما ناسا  
 في اربع صور نحو ضرب ردا فبما ونحو ريد اولك عطفوا وقد مضى التي بين  
 فيها ريدا او نقص يتدريج كضد في ريد بار قضا كذا وانشره ريد بار كسلا لا  
 وما ذكر لتيوم عوا ما ودد قوله الناس والبيبا مره ونيسا اخرى اي اوجد  
 والتحق له وسما عا في غيره ذلك نحو هبنا كك اي نبت كك الحنق هبنا او هبنا هبنا

**هذا باب** التثنية التثنية اسم تذكير بمعنى من يبينه  
 لانها م ايمه ونسبه فيج بالفتل الاو ريد حسن وجهه وقد مضى ان  
 قوله صددت وطرت النفس يا قيس بن عمرو نحو قوله على زياده آه وبالنسب  
 الحالك فاره معنى في حال كذا لا معنى من وبالنسب لا رجل ونحو

استغفر الله ذنبا لسبح حخته ربه العباد ايه الوجه والفتل  
 فانه ما ان كان على معنى من كنهها التثنية لبيك بل هي في الاو ريد الاستغراف  
 وفي الثاني للابن او حكم النبي المصنف كالتصنيف لاسم هو ذلك الاسم المصنف  
 كوشن من درها والتصنيف لبيك النسبه المشددين يعول ويشبهه نطاب تصادق  
 طب

كيت الوه عليل لك بطلان عوم قوله بصره سب سمانه مسرة  
 والاسم اليه حار بعه الواع **فصل** العد ذلك ككشبر كوكا **الثاني** اللذان  
 وهو انما مساحة كشر اوصاه او كليل كوير در او رذ ان كوين غسلا وهو  
 تثنيه مكا امعي ويقال فيوم من بالشريد وتثنيه ممان **الثالث**  
 ما يشبه اللوذ ان حوم قالد رخيبره ويحي اسماءه او يحي اسميه مدد له رجل  
 على هذا نحو ان ساعدها الال **الرابع** ما كان في قوله اللين نحو حانم حرك يد فان  
 الحانم في اليد وبمثله نأب ساها ووجه حرك او كلاله حال والتثنيه المبهمة  
 بوعان نسبة الفعل للفاعل نحو انشعل الرئيس تميمه ونسبه له لقوله  
 ريد ما الارض عيوننا وكلم في ميم والاسم ان حده باضافة الاسم كشر اوصا  
 وتثنيه ريد ونحو عسلا الا ان كان الاسم عددا كوشن ريد بها العضا في  
 يمل الارض ذهب **فصل** من ميم النسبه الواو عهد ما نقبل التثنية نحو الكرم  
 بها ما وما عوجه رجلا وبه ذره فارسا الواو عهد اسم التفضيل ونسبه  
 نصيب كذا كونه فاعلا حكي نحو ريد الكرم لا يحلاف مال ريد الكرم ما كلف  
 والتما حاز هو الكرم الناس رجلا ريد باضافة اعل عز بن **فصل** نحو نحو  
 التثنيه كير طيل من ريبت الا في ذلك نسبا **فصل** احداها تيمم العد كفتنيه  
 درها **الثانية** تيمم نحو لعين المقوله فرسنت الارض سحرا وعينه  
 ما حسن ريد اذ باحلاف ما حسنه رجلا **الثالثه** ما كان فاعلا في المعنى  
 ان كان نحو لا عين الفاعل صبا عه كطاب ريد نفسا وعن مصاف يده نحو ريد  
 الكرم ما لا اذ احله مال ريد الكرم خلاف نحو ليه ذره فارسا او رحت حاز فارسا  
 وان كانا فاعلين معي اذ المعنى عطفت فارسا ونحوه كذا الا انها نحو بن  
 نحو رادحون لعين عليها ومن ذلك ريد رجلا ريد نحو ريد من ريد كذا

**فصل** في عهد ما نقبل التثنية نحو الكرم  
 بها ما وما عوجه رجلا وبه ذره فارسا الواو عهد اسم التفضيل ونسبه  
 نصيب كذا كونه فاعلا حكي نحو ريد الكرم لا يحلاف مال ريد الكرم ما كلف  
 والتما حاز هو الكرم الناس رجلا ريد باضافة اعل عز بن **فصل** نحو نحو  
 التثنيه كير طيل من ريبت الا في ذلك نسبا **فصل** احداها تيمم العد كفتنيه  
 درها **الثانية** تيمم نحو لعين المقوله فرسنت الارض سحرا وعينه  
 ما حسن ريد اذ باحلاف ما حسنه رجلا **الثالثه** ما كان فاعلا في المعنى  
 ان كان نحو لا عين الفاعل صبا عه كطاب ريد نفسا وعن مصاف يده نحو ريد  
 الكرم ما لا اذ احله مال ريد الكرم خلاف نحو ليه ذره فارسا او رحت حاز فارسا  
 وان كانا فاعلين معي اذ المعنى عطفت فارسا ونحوه كذا الا انها نحو بن  
 نحو رادحون لعين عليها ومن ذلك ريد رجلا ريد نحو ريد من ريد كذا

تثنيه ولم يعدر سواه . فريعه المذموم ريد ريد .  
**فصل** لا يقدوم الميم على عاها اذا كان اسما كير طيل او فعلا كير طيل  
 نحو ما حسنه رجلا ريد ريد فقدمه على الميم في كقوليه  
**فصل** انفسا يطيب تيبيل المني وراي المتوب بنا يدى جهارا .

تيمم العد كفتنيه  
 درها **الثانية**  
 تيمم نحو لعين  
 المقوله فرسنت  
 الارض سحرا  
 وعينه ما حسن  
 ريد اذ باحلاف  
 ما حسنه رجلا  
**الثالثه** ما كان  
 فاعلا في المعنى  
 ان كان نحو لا  
 عين الفاعل  
 صبا عه كطاب  
 ريد نفسا وعن  
 مصاف يده نحو  
 ريد الكرم ما لا  
 اذ احله مال ريد  
 الكرم خلاف نحو  
 ليه ذره فارسا  
 او رحت حاز  
 فارسا وان كانا  
 فاعلين معي اذ  
 المعنى عطفت  
 فارسا ونحوه  
 كذا الا انها نحو  
 بن نحو رادحون  
 لعين عليها ومن  
 ذلك ريد رجلا  
 ريد نحو ريد من  
 ريد كذا