

ويذكر الخبر من خوف والاقتبال وقد علفتها فالتأني في ذلك وليد أجرة لا يفسد
 مرة واحدة ويحالة واحدة ولم يصب على الصدقة أو على الطرية في أي
 علة أو وفاء أو ساكنين لم ينزله لم لا يرتبه في فائدة التيسير في يوم
 التصدي وفي اجراء التيسير ويحاله الايراد الا ان جوده من طاهية لا ينافيه
 قال الله تعالى وكان من دأبه لا يخجل من رؤسا وقد نصبت لقلوبه
 اطرد الناس بالرخا وكان الماحر بسيرة تعدت رؤسا
 قد اقبلت بغيره عن الاود القليل واليكبر ويحب في نيردها التصيب وليس
 لها الصديق بل يدر في قلوبه تصيبه كذا اولها الاوجها قال
 عبد النفس هي بعد توسك كذا كذا وكذا الطفا به بصفي العمه
هذه آيات من الكتاب حكاه الجاهل من بعد الله تعالى
 ابن عبد الله ويحور حكاه في المعنى في قوله حكاه بعد فام قال
 بعد فام زيد فان كانت الجملة ملحونة فعين المعنى على الاحكام
 في حيز الاستفهام متبادر كقول بعضهم ليس ينسبها اذ كل من قال
 في الاداء رسبا فانها في الاستفهام فان كان التسوية كذا والتسوية
 ناكه اوبن حتى في اضطراب وفي نظمن ما نزلت تلك البكرة المسكولة عليها
 من رقع وتصيب وتحد وتذكري ونابت وان اذ انشبهه وتجمع لقول يلبس
 قال رب زجله واخره وبلا من جارح من وبين ويات انا وانه وبين هذا وبين
 وبين وبين واثبات وقد يركب يوجب في من الا ان ينسبها فان راعه
أوجه حديثها ان اذ اعانه في الشوق ينسبها صفحا عن الالمان كما مستأمن
 غيره كقول القائل راسح جار او جمان ومن خاصة ما را قبل **الثاني**
 ان الحكاية في اي عانة في الوقت والوصول بقال حكاي في بطلان فيقول
 بان ما وقف او ايات باهوا او الحكاية في من خاصة بالوقوف فيقول منان
 بالوقوف الا ان كان فان وصلت ذلت من باهوا او بطلان الحكاية فاما قوله
انه مارك فقلت سونك انه فقاو الجن فليشعروا بطلانها
 فان في الشوق ولا تناس على خلايا يوس **الثالث** ان انا حتى ان يهلك
 فان في الشوق ولا تناس على خلايا يوس **الثالث** ان انا حتى ان يهلك
 فان في الشوق ولا تناس على خلايا يوس **الثالث** ان انا حتى ان يهلك

عوت الاول لم يذكر ان هذا الاستعمال الثاني لذكرا الحكمه لك
 يفسد على التركيب الاول بايضا كما صدره وذكرا ان بعض العرب يقره
 والتعريف ما اذ منه **السادس** ان استخذه معناه الافادة مع لاجل اليه
 بتاني ايضا بل وجه الفاظ ولكن يكون الثالث مرهله دون ما انشع في يوم
 نقول واغ حشوا ذلك لانه منقول الخارذ لك سبويه ومنحه بعضهم في الجواز
 لبعضه بالاجماع ان يكون التوكيد الثاني في موضع مفضل ذلك ان حذف
 العشرة من الاولي ليس لك مع ذلك ان حذف السبعة من الثاني للاس
المطابق ان تستعمل مع العشرة واحواها لتلازمه وتوسط عليه الفصح
 ما يروى **في باب استنباط كليات العدد** في ثلثة لثلاث لثلاث
 كذا اما في التيسير في الاستفهامية المعنى في عدد ثلثة بمعنى ثلث
 تستوي كما في او كما كانت بن عن عدل يحوو لي الجليس والمقدار وكذا
 من يبين في كون الباء على التناول في يوم التصدي والاجتماع في التيسير
 ويقولانه ايضا في خمسة او **رب اوجهها** ان كمال الاستفهامية من عد
 شوب قد روي في علمك ويحور جده في قصرة ان جرت ثم
 خوف حوبه في روه القسرية في تلك والحق الخيرية حور ويكره ان
 حور كما حاوره وكذا اراه حانك لا يواذ انك والبلع **الثاني** ان للانية
 خض بالمصاحفة لتلك الحور كعملان ساحلا مما لا يحررت فله ان شاملكه
 الحور ثم بعد استنباطه **والثالث** ان النكر يفسد الاستدعي في الامم
الحظية والرابع انه بوجه اليه الصدق والتكذيب **والخامس**
 ان المذكر يفسد النون في الاستفهام فيقول كذا وكذا في الالاعنور
 بل تلا نون وانما لم ياكل استنرون ام تلا نون **تنبيه** بوذي قول
 الفوق في كعبه ككبري عدالة ودعا قد جلت على حشوا خذ
 عه وكال على ان يكونه وتصيه ما قبل ان حاشا خذ نصبت حشوا خذ
 بعد اولها في الاستفهام التي وعلمه افي حشوا اولها حشوا خذ **والثاني**
 لخاصه في مشاعر كالات ورفعها الى الابد اكلت في ذلعة الحكاية
 كما تامل

في قوله ولا تخجل من رؤسا
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه

في قوله ولا تخجل من رؤسا
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه
 وفي قوله وكان من دأبه