

والتي هي في حيزها وتبين بل شكل كاسد أو زياده وتبين بل شكل كجال  
 أو ينصرف وتبين بل شكل كرسلا وبين اقلان وله سبعة وعشرون بيانهما  
 أربعة موضوعه للبعد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة وهي الحبل  
 كأجاب أعالي كجمال وأفعاله كاحدة وفعله كصبيته وثلاثة وعشرون  
 للعددا التي وهو كالحاجه العشرة وسباني وقد بسعني بمضاربيته  
 الفله بين سائر الكده كالحبل كالمات وأبدية وقد بعكس كالحبل والثوب  
 وصرك ان وليس منة مماثل به الناطق والبره من فوهيه في هوقاه وهي  
 العنبره المسماة في قولها صفا حكاة الحور في بقده **الاول** من بيته  
 الفله لعل نعم العين وهو جمع نوعين أحدهما فعل اسمها جمع العين سواء  
 أخت كره أم عقلت بالباء أم باق أو خوك كوك وطوي يجرى في حاله في حوض  
 فانه صفة فاعا فأنوا أعيد دلالة الاسم به بخلاف حوسوط في بيته لا يلات  
 العين وقد نسا ساعين وقياسا وبمعاني الثوب وأسرف قال  
 لكل دهر قد لبست ثوبا حتى الكسب الواسع فاعا استبنا وقال  
**ب** كانه أسرف في حيزه **ب** ضرب مضاربهما في بقا الأبت  
 الثاني التوابع الموقنة الذي في آخره حدة لغا في ودره وعقاب وبين  
 وشده في حوضه عراب من الكسر **الثاني** أقال وهو لانه يلات  
 لا يستحق أفعال لانه في فعل ولذلة معال العين ثوب وأسرف الألة  
 على يده فعل حوسوط يجرى في حيزه كعرب كالحبل وقيل وعين ولكن  
 أقال في فعل الحبي على بولان كصري وجرى وكوفي وحدره وشده  
 أقال في حيزه في قول القسوق الفاء القصر العين الساقية حواسم والاولى  
 فأنه قال الله تعالى والاولى الأسماء وقال كقطبه  
**ب** كانه القول لا فالحج بذي كره ح **ب** فرب الحواسم كالماء ولا يستجد  
 وقال آخر **ب** وجدت إذا شطاني أنيهم **ب** فندك أثبت أنما دهنه  
**الثالث** أوله وهو لا يسمي كره تبا في بقده قبل الأجر حوسوطم وعاريطه  
 تعريف وعو د والنزيم في تعال بالفتح وقال يكسب صفة الدم أو فعليه

المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق  
 من المصداق للمطرب والراجح صدق

والتي هي في حيزها وتبين بل شكل كاسد أو زياده وتبين بل شكل كجال  
 أو ينصرف وتبين بل شكل كرسلا وبين اقلان وله سبعة وعشرون بيانهما  
 أربعة موضوعه للبعد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة وهي الحبل  
 كأجاب أعالي كجمال وأفعاله كاحدة وفعله كصبيته وثلاثة وعشرون  
 للعددا التي وهو كالحاجه العشرة وسباني وقد بسعني بمضاربيته  
 الفله بين سائر الكده كالحبل كالمات وأبدية وقد بعكس كالحبل والثوب  
 وصرك ان وليس منة مماثل به الناطق والبره من فوهيه في هوقاه وهي  
 العنبره المسماة في قولها صفا حكاة الحور في بقده **الاول** من بيته  
 الفله لعل نعم العين وهو جمع نوعين أحدهما فعل اسمها جمع العين سواء  
 أخت كره أم عقلت بالباء أم باق أو خوك كوك وطوي يجرى في حاله في حوض  
 فانه صفة فاعا فأنوا أعيد دلالة الاسم به بخلاف حوسوط في بيته لا يلات  
 العين وقد نسا ساعين وقياسا وبمعاني الثوب وأسرف قال  
 لكل دهر قد لبست ثوبا حتى الكسب الواسع فاعا استبنا وقال  
**ب** كانه أسرف في حيزه **ب** ضرب مضاربهما في بقا الأبت  
 الثاني التوابع الموقنة الذي في آخره حدة لغا في ودره وعقاب وبين  
 وشده في حوضه عراب من الكسر **الثاني** أقال وهو لانه يلات  
 لا يستحق أفعال لانه في فعل ولذلة معال العين ثوب وأسرف الألة  
 على يده فعل حوسوط يجرى في حيزه كعرب كالحبل وقيل وعين ولكن  
 أقال في فعل الحبي على بولان كصري وجرى وكوفي وحدره وشده  
 أقال في حيزه في قول القسوق الفاء القصر العين الساقية حواسم والاولى  
 فأنه قال الله تعالى والاولى الأسماء وقال كقطبه  
**ب** كانه القول لا فالحج بذي كره ح **ب** فرب الحواسم كالماء ولا يستجد  
 وقال آخر **ب** وجدت إذا شطاني أنيهم **ب** فندك أثبت أنما دهنه  
**الثالث** أوله وهو لا يسمي كره تبا في بقده قبل الأجر حوسوطم وعاريطه  
 تعريف وعو د والنزيم في تعال بالفتح وقال يكسب صفة الدم أو فعليه

والتي هي في حيزها وتبين بل شكل كاسد أو زياده وتبين بل شكل كجال  
 أو ينصرف وتبين بل شكل كرسلا وبين اقلان وله سبعة وعشرون بيانهما  
 أربعة موضوعه للبعد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة وهي الحبل  
 كأجاب أعالي كجمال وأفعاله كاحدة وفعله كصبيته وثلاثة وعشرون  
 للعددا التي وهو كالحاجه العشرة وسباني وقد بسعني بمضاربيته  
 الفله بين سائر الكده كالحبل كالمات وأبدية وقد بعكس كالحبل والثوب  
 وصرك ان وليس منة مماثل به الناطق والبره من فوهيه في هوقاه وهي  
 العنبره المسماة في قولها صفا حكاة الحور في بقده **الاول** من بيته  
 الفله لعل نعم العين وهو جمع نوعين أحدهما فعل اسمها جمع العين سواء  
 أخت كره أم عقلت بالباء أم باق أو خوك كوك وطوي يجرى في حاله في حوض  
 فانه صفة فاعا فأنوا أعيد دلالة الاسم به بخلاف حوسوط في بيته لا يلات  
 العين وقد نسا ساعين وقياسا وبمعاني الثوب وأسرف قال  
 لكل دهر قد لبست ثوبا حتى الكسب الواسع فاعا استبنا وقال  
**ب** كانه أسرف في حيزه **ب** ضرب مضاربهما في بقا الأبت  
 الثاني التوابع الموقنة الذي في آخره حدة لغا في ودره وعقاب وبين  
 وشده في حوضه عراب من الكسر **الثاني** أقال وهو لانه يلات  
 لا يستحق أفعال لانه في فعل ولذلة معال العين ثوب وأسرف الألة  
 على يده فعل حوسوط يجرى في حيزه كعرب كالحبل وقيل وعين ولكن  
 أقال في فعل الحبي على بولان كصري وجرى وكوفي وحدره وشده  
 أقال في حيزه في قول القسوق الفاء القصر العين الساقية حواسم والاولى  
 فأنه قال الله تعالى والاولى الأسماء وقال كقطبه  
**ب** كانه القول لا فالحج بذي كره ح **ب** فرب الحواسم كالماء ولا يستجد  
 وقال آخر **ب** وجدت إذا شطاني أنيهم **ب** فندك أثبت أنما دهنه  
**الثالث** أوله وهو لا يسمي كره تبا في بقده قبل الأجر حوسوطم وعاريطه  
 تعريف وعو د والنزيم في تعال بالفتح وقال يكسب صفة الدم أو فعليه

والتي هي في حيزها وتبين بل شكل كاسد أو زياده وتبين بل شكل كجال  
 أو ينصرف وتبين بل شكل كرسلا وبين اقلان وله سبعة وعشرون بيانهما  
 أربعة موضوعه للبعد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة وهي الحبل  
 كأجاب أعالي كجمال وأفعاله كاحدة وفعله كصبيته وثلاثة وعشرون  
 للعددا التي وهو كالحاجه العشرة وسباني وقد بسعني بمضاربيته  
 الفله بين سائر الكده كالحبل كالمات وأبدية وقد بعكس كالحبل والثوب  
 وصرك ان وليس منة مماثل به الناطق والبره من فوهيه في هوقاه وهي  
 العنبره المسماة في قولها صفا حكاة الحور في بقده **الاول** من بيته  
 الفله لعل نعم العين وهو جمع نوعين أحدهما فعل اسمها جمع العين سواء  
 أخت كره أم عقلت بالباء أم باق أو خوك كوك وطوي يجرى في حاله في حوض  
 فانه صفة فاعا فأنوا أعيد دلالة الاسم به بخلاف حوسوط في بيته لا يلات  
 العين وقد نسا ساعين وقياسا وبمعاني الثوب وأسرف قال  
 لكل دهر قد لبست ثوبا حتى الكسب الواسع فاعا استبنا وقال  
**ب** كانه أسرف في حيزه **ب** ضرب مضاربهما في بقا الأبت  
 الثاني التوابع الموقنة الذي في آخره حدة لغا في ودره وعقاب وبين  
 وشده في حوضه عراب من الكسر **الثاني** أقال وهو لانه يلات  
 لا يستحق أفعال لانه في فعل ولذلة معال العين ثوب وأسرف الألة  
 على يده فعل حوسوط يجرى في حيزه كعرب كالحبل وقيل وعين ولكن  
 أقال في فعل الحبي على بولان كصري وجرى وكوفي وحدره وشده  
 أقال في حيزه في قول القسوق الفاء القصر العين الساقية حواسم والاولى  
 فأنه قال الله تعالى والاولى الأسماء وقال كقطبه  
**ب** كانه القول لا فالحج بذي كره ح **ب** فرب الحواسم كالماء ولا يستجد  
 وقال آخر **ب** وجدت إذا شطاني أنيهم **ب** فندك أثبت أنما دهنه  
**الثالث** أوله وهو لا يسمي كره تبا في بقده قبل الأجر حوسوطم وعاريطه  
 تعريف وعو د والنزيم في تعال بالفتح وقال يكسب صفة الدم أو فعليه