

مفصل يوزن حجة مشاش معده مصراني مران مشالته منبت مشفر محلب
 موق مع مضافة مري مسويه مخر معصم مكيان معله ماوزن مع
 مليه مكيوه حرف النون لطفه ناصبه نظره ناب فقرة هذا لسكر حتى
 مواجحه نياط زرعان حرف الها فاهمه هجره هذيه حرف الواو ورو
 وجنه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه
 يدلين يسار يافوخ كلب عونا لله وعونا لله عونا لله عونا لله عونا لله
 لسان الله الرحمن الرحيم وريشيه

الوجه من هو
 القلب في
 وهو حرف
 تفسير
 لغيره



فما الحل وسواط الخطر والوسن
 يكتم الغنظ نطقه بالظلال ومن ينفق على العلم ينظره رآك السفن
 من سطر الطر لقط الغنظ ولا يظهره ظهر ظهور يحط

عقد احمد
 بوخذ العبد وظهر بالمالحار والمغ غسلا الى ان يبقى فاذا بقي يسحق على الرغامه حتى يذبل
 ثم يوخذ الرجح والطرطير اثنتان والثلاث وسحقان ثم يخلطان معاً يخلتان في البوظة
 ويوضع عليها العبد ثم يبدى من حاله في ركان البوظة بالرجح والطرطير المذكوران ثم يحمى
 بها الصائم بوخذ زجاجا وديق ويوضع فوق ذلك يساق عليه روبا صالى الى ان يفسد
 الزجاج ويحب في البوظة حجاجا ويصفى في اناء البوظة ثم يخل بمسحوقه فان وجد ذلك
 يدور عليه بالرجح في حاله الا وياض فاذا احكم الحبح على البوظة ننزل قليلا حتى يبرد
 ثم نطلع البوظة تفسرية على النار ويساق عليها الى ان ترى الزجاج قد دبهقت على المعول
 ننزل ونزال الزجاج بالماسك ثم يصل للمول ويصب بحجر معتددا الا ان تنظف
 بالديق فاذا اردت ان تله لا ينظف فنزيرد فضة وتخلها مع العبد في البوظة
 بعد وضع الرجح والطرطير المسوق فان كان قد دمر في صبح حادك فانه حينئذ قد اصب
 في الحصب يوضع عليه ربع الممهل او ثلثه فضة حصل المصمود لكن لا يجوز
 ذلك لما فيه من الحسرة والرجاء فقلنا ان رابع او الثلث تحليل يتقوى الله تعالى
 من المقامه الثامنه وبعدها وفيه تطهير والباطل
 لا يخلط بها في الماء ولا في غيره ولا يخلط بها في الماء ولا في غيره ولا يخلط بها في الماء ولا في غيره
 وان سب على شئ من شانه وداره فالبيبين ذارا ولا تضعه في ماء بارد ولا يوضع في ماء بارد
 ولا يخلط بها في الماء ولا في غيره ولا يخلط بها في الماء ولا في غيره ولا يخلط بها في الماء ولا في غيره
 فكيف ترى نجاة من شره لم ينم من كبره ولا واراه

الرجح والطرطير
 المذكوران