وتكشف عن ذات الجمال خمارها فيشهد من بعد الحميم نعيمها
وفي هذا المعنى اشار صلى الله عليه وسلم بقوله الدنيا سجن المؤمن وقال
لا راحة للمؤمن دون لقاء ربه فافهم ما اقول وافتح عليك بقلب قبلة القلوب
وجاهد في الله حق جهاده فالوقت سيف مسلول ولا تهمل نفسا غايتها
الوصول الى بلوغ المأمول والله اعلم بالصواب قوله

همت نهامت فما وفا فما فتلفت ... بجلالة التجريد والمعنى ثبت
فاوى الى ساحاتها مما مرات ... نهيت عن المرعى الخصيب فمد حنت
علقت بها فما التفيل فاصبحت ... بين المعالم والطلول الخضع

الباب الثامن في صفة بكائها عند ذكر سواكن هنود وما

قال الله تعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع
وفيها دليل على تذكر اوقات الانس وغوبكا سرورها المعرفة روي عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال بكى شعيب حتى عمي بصره فاوحى الله اليه
ما ابكاك يا شعيب وهو اعلم ان كان خوفا من نار فقد امنتك منها
وان كان شوقا الى جنتي فقد سمحتك اياها فقال وعزتك وجلالك
لا خوفا من نارك ولا شوقا الى جنتك بل حبا لك وشوقا اليك حدث
حسن صحيح قوله تبكي مني ذكر هنود الحما بدامع تهمي ولم تنقطع
قال الشيخ همام الدين الدامع جمع دمع وهو موضع الدموع والدمع
ايضا تهمي اي تسيل لم تنقطع اي لم تقف يعني تبكي الورقا دامعا دمعها منقطعة
اذا ذكرت هنود امع جيرانها الحما انتهى وكيف لا وقد ترحلت عن مواطني
انسها ومحل مشاهدتها وقد سباها ثم مكثت في الظلمات وحصلت برغم
الدركات تبكي دما بحار ضارحية وسباع غابرة تدور عليها الدوائر

بتاثير

بتاثير الخاص ومع ذلك هي هدف للمصائب وعرض للنوائب لا تخلو الى
ما يؤول امرها المقبولة بحي فتهني او مطرودة هي فتعزي **ولقد**
بكى آدم عليه السلام حتى سالت الاودية من دموعه فكان بكاؤه لاحوال
شتى منها البكاء على المفرط كونه اي اخالف ومنها البكاء على ما يناسب طبعه
ويخالف عادته من مخاطات الاشباب وتكالف الحجاب ومنها البكاء
على مفارقة حضرة القدس وعدم تعميم ذلك الانس ثم هذه الحالات وان
تبرؤ على حسب ما ارتبطت به سرائرهم اي الاقدام بعد كونهم **وقوله**
تبكي مني ذكرت اي وقت ذكرت ليت شعري مني نسيت حتى ذكرت اي المحب
لا يرى في الدار من غير محبوبه فلا يلهي بسواه ولا يشتغل عنه فلهذا عين
ولهذا اقاد مني ولم يقل اذا الان مني تنا ولنا سائر الاوقات بخلاف اذا لا
ظرف لما يستقبل من الزمان وهو وقت مخصوص معلق بالشرط **وقوله**
تهمي ولم تنقطع اي تنصب بسرعة وسهولة عن غير تكلف بل لفقدي الطبع
كما قيل شعر وما وقفنا والرسايل بيننا ... دموع لها الوجه ان تتوقفا
ذكرت اللبابي يا لعقيق وظله ... اي ان تقطعت القلوب فانشفا **واما**
هنود الحما فقد صفى الكلام فيها على ظاهرهم وحقيقته العينية المحضة المبرئة
عن الطيني والاين والزمان والمكان قال الله تعالى ان المتقين في جنات
ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر **نظم**

تهفو البرق مستنيرا طال ما ... وجدته جار بالاحبة معلما
واذا احدى الحاديين بعلوه مهما ... زاد الجوى والوجد فاشتاقا لما
تبكي مني ذكرت هنود الحما ... دمع لها لم تنقطع

الباب التاسع في عكوفها على البيت ووقوفها على سواكن القدس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)