

او ابن ام وا بن عم مع اللغات الست السابقة في الابد
 والام **ويا بنت** و **يا بنت** بحد في ياء المتكلم وبعض منها
 تاء مشددة من فوق **ويا ابن ام** و **ويا ابن عم** بحد في ياء
 المتكلم **بفتح وكسر** في اولها الكلمات الاربع كلها تقول
 يا بنت ويا بنت بفتح الفوقاية او كسرها ويا ابن ام ويا ابن
 بكسر الميم او فتحها وبها في السبعة قوله تعالى قال ابن
 ام ان القوم استضعفوني قال يا ابن ام لا تأخذنني
 ولك في الكلمات الاربع ان شئت ياء المتكلم ساكنة
 فتقول يا ابني ويا امني ويا ابن عمي ويا ابن عمي وذلك
 ان تقلب الياء الفا وتقول يا ابنا ويا امنا ويا ابننا
 ويا ابن عمنا هذه اربع لغات مع الست السابقة في
 الابد والام ينصرف في الابد والام عشر لغات وفي
 الاخرى **وهما ابن ام وا بن عم** هذه اللغات الاربع
 فقط **واللغات الالف والياء واللام** وهما الابد والام
فبيع والآخر من شريف والفتح والكسر هو الفصيح
 فيها واذا ناديت مصفا الى مصفا الى ياء المتكلم في
 ابن ام وا بن عم نحو يا عم علام ويا ابن عمي كحجة
 ويا صاحب لحي لم يجز فيه في اثبات الياء ساكنة او مفتحة
 فقط **فمستعمل** في حكم تابع المنادى والشايع خمسة

اشيا النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق
 والبدل وتارة يكون التابع للمنادي من هذه التتابع
 مفردا عن الاضافة وتارة يكون مضافا وقد يكون مفردا
 بال المعرفة وقد يكون مجزعا منها فمختلف الحكمه بذلك
 بينها بقوله **ويا ابن عم** عن الاضافة مطلقا مما
انضم حال كونه مقرونا **ويا ابن عم** المنادى **ويا**
 او توكيدا **مع سانه** من **نسته المفرد** **يا** سواء
 كان مفردا او مضافا **فان** اي يجري في امره على
 لفظ المنادى من رفع كلها **او على جملة** فتصحب كلها الان
 المنادى المبتدئ منصوب المصالح تقول في النعت يا زيد الطريف
 والطريف بالرفع في الاول والنصب في الثاني وفي التاكيد
 يا قتيبه لجهنم ولجهنم وفي عطف البيان يا سعيد
 كرز وكوزا وفي عطف النسق مقرونا بال يا زيد والضمائم
 والضمائم قال تعالى يا حبان اولى معه والطير ينصب
 الطير وقد قرئ شاذا برفعه هذه امثلة المفرد وامثلة
 المنضاف المفرد بال يا زيد الحسن الوجه برفع الحسن
 ونصبه ويا زيد الكريم الابد برفع الكريم ونصبه
 ولا يكون في التوكيد والاف في البيان مجزعا **ما شيف**
 هذه التتابع حال كونه مجزعا **من ال** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**