

لصاحب القول تعالى ونوم ابعث حيا فتبسم ضاحكا
وقول الشاعر وتضوع في رجة الانام منير **وقوله** واخذ
علت باي دين محله **من خير ايام البرية** **دينا** قاله ابو
طالب قد شاعرتين اموطنا قوله من خير ايام البرية
ومنه قوله تعالى ان عاقبة المشركين عند الله التي تمشي شهر
وسه اي من التميز الموكد قول الشاعر والتغليبون
بسر الفحل فحرفه **واهم** **زلاء متطيق** ففحرفه تميز
مؤكد للفحل في قوله بسر الفحاف **فالسلب** **وجاهة**
حيث قالوا ان فحافا موكدة وتكمل من القولين شواهد
كثيره ولكن دخول التميز في باب نعم وليس اكثر من دخول
للمقال **والمستثنى بالانصبوب** وهو باو ادوات الاستثناء
الاو عن وسوى وخلا وعد وحاشي وما خلا وما عدى
وليس ولا يعون وفي نصبهم تفصيل بكسر والاه
ام الباب وانما يجب نصب المستثنى بها اذا كان **من كلام**
تام موجب قوله تعالى **فتقر وانته الاقلية** والمراد
بالكلام التام هو الذي يذكر فيه المستثنى منه والمراد
بالموجب المثبت الذي لم يستحقه نفي ولا نهي ولا
استفهام والاية مستحقة للشرط وسواء كانت
متصلا وهو ان يكون للمستثنى بعض المستثنى منه حقيقة

مخوفاً الكلام الازيد وسافر الجميع الا امير الركب وكلت
الرعيف الا نكته او منقطعا وهو ان لا يكون المستثنى
بعض المستثنى منه حقيقة بل عن مخوفاً الكلام الا حار
ومنه في لحد القولين فتصعد والملايكة كلام يجمعون
الا ليس **فان فقد الايجاب** وهو الشرط الاخر بان
يكون الكلام منقيا ومنها او مستفهاما **نوع البدل**
المستثنى المتصل ففعله بدل من المستثنى منه ففرب
كأمر به وجاز فيه النصب على الاستثناء وهو عريف
جيد نحو ما جاءنا احد الازيد وما رات لحد الازيد
وما سرت باحد الازيد بالانصبوب ولا يقر لحد الازيد
ولا تنصب لحد الازيد بالانصبوب لحد الازيد وان شئت
نصبت زيدا على الاستثناء في الكلام **نوع قوله تعالى ما**
فعلوه الاقلية **سرع قلما على الابدال** من الواو في قراءة
السبعة الاية عامر فقرا وحده بالنصب على الاستثناء
وقوله تعالى ولا ياتك منك احد الا امر ايتت قول ابو
عامر وابن كثير بالرفع على الابدال من لحد والباون
بالنصب وقوله تعالى ومن يقنط من رحمة ربه الا
الساون قراءة السبعة بالرفع على الابدال من الضمير
في يقنط ويجوز نصبه في غير القرآن **نوع النصب**



ح