

امر والف الفعل هل الفه منقلبة عن ياء او عين واو بالتاء
 التي هي ضمير المتكلم او الخطاب اذا وصلتها بالفعال فان
 صارت الفه ياء فهي منقلبة عن ياء وان صارت الفه
 واو فهي منقلبة عن واو **كزمت وعفوت** في رعي
 وعفا وكلمت ودعوت في هدي وديعي وينكشف
 امر الاسم اذا اشكل بالثنية فاذا ثنيت فصار
 الفه ياء ففي الاصل او واو في الاصل **كعصون وشبان**
 ثنية عصى وفتى وكذا لك ثنية القفا والمهدت
 القفوان والمهدبان **فمسل** في ذكر هزات الوصل
 وبياتهما وهي التي نشئت في الابتداء وتسقط في الوصل
هزق اسم ينطق بها بكسر في الضمير من اللغات
ويضم في لغة ضعيفة وهزق **است واين واينم**
واينه وامر وايرة وثنيتهن وهي اسماء
 وانستان وانبان وانبان وامران وامراتان وهزق
اشين واثنين ينطق بهن انهما كلمتا مكسورة
 وهزق ال المعرفة في نحو **الغلام** وهزق **امين الله**
 في القسم ينطق **بفتمها** اي يفتح هزق نحو الغلام
 وهزق **امين الله** او **يكسر في يمين الله** خاصة في
 لغة ضعيفة نحو قولك **امين الله** لا فعل كان وهو

وهو اسم مفرد مشتق من الياء وهو البركة لا جمع
 مما ينحرفا للقراء وهذه الهزقة التي في هذه الكلمات
 الاحدى عشر وثنية السبعة الاول **هزق وصل**
نشئت ابتداء وتحتف وصل كما قدمناه وليس في
 الاسماء هزق وصل الا في نوعين النوع الاول هزق
 الاسماء المدحورة وثنية السبعة الاول منها
 قال تعالى في رجل وامراتان بخلاف جمعها فان الهزق
 فيه هزق قطع نشئت ابتداء ووصلا والنوع الثاني
 مسار الافعال الخماسية والسداسية كما سياتي
وكذا هزق الفعل الماضي المجاوز اربعة وهي الخماسية
 والسداسية فانها هزق وصل ايضا **كاستخرج**
واستكبر واستقام وانطلق وانكسر وامر
 اي هزق امر الماضي المجاوز اربعة وهو امر الخماسية
 والسداسية **ومصدر** نحو انطلق انطلقا واعتبر
 اعتبارا واستقم استقامة واستخرج استخراجا
 واستعمل استعمالا هزق انما كلها هزقات وصل
 واجبة الكسر كما سياتي وهزقات **امر الفعل الثلاثي**
 المضوم ثلثه منها استملا **كاقول وامر المدحور**
واغزق امر الموث ينطق **بضمهم** اي ضم هزقات

في امر
 في امر
 في امر