

في الكتاب المذكور اخبرني الخواجه حسن الحلبي قال  
بينما انا مسافر فخرجت فاشق الى الموصل واذا بسبعة  
من الفرس من العرب اعطوا بي ياخذون ما معي  
فقلت في نفسي يا سيدي احمد يا بدوي انا في ذلك  
اليوم فلم يستتم الكلام حتى خرج عليهم فارس  
على حصان ابيض ملثم بكتا مني لا يري منه الا  
عيناه فطردني حتى غابوا عني فعلمت ان سيدي  
احمد البدوي **كلمت** الشيخ محمد الشناوي قال  
صاعت حمارة اخي الشيخ محمد في ايام الموصل فأتا  
الي قبر سيدي احمد وقال له وابنه لا اخي حبي  
بجي حماري فبينما هو جالس في قبته سيدي احمد  
البدوي واذا بالحمارة واقفة بجانب التابوت  
فخرج بها الشيخ محمد انتهى كلام الطبقا  
الصعري **ومن** كرامات الاساذ الواقعة في زمن  
المولد كثرة الزوار الذين فيه كل سنة بزادة  
عن السنة التي قبلها وهم جمل واجتماع الامة اذ فيه  
من غير تكبير ولا تقاى الناس عليه وانقاد ذوي الشوكه  
له بالدل والخضوع في نهاية الادب والتسليم والمسكينه  
والافتقار واجتماع التجار اليه من سائر الاقطار لما تقر  
عندهم وتكثر لهم وجريه في جميع المداين عند الجزر  
ان كل من حضر مولد الشريف الزوار ونجارته تقف  
في ذلك المولد فلا بد وان يقف في سنة ويحتم  
ذلك المولد باقر خارق في العادة وهو ان الخليفة اذا



ليس

ليس اثر الاستاذ كاد اهل المداين والعري ان يقفوا على  
ذلك تبركا به وبصاحبه لاستحضارهم قول القائل الذي  
في باب عزته قائل **بيك** مفرد  
ان النار تادل علينا فانظروا بعد ذال الآثار  
**ومن كراماته** ان واحدا من قطاع الطريق اخذ اسباب  
تخص من الزوار الفاد من في زمن المولد واخفاها معه  
وحضر المولد ووقف في ملعب الخيل يلعب مع الفرس ان  
تمرت به فسه امار العسكر يلبس عليه واسمعه واعلى  
ذلك حتى لحوايه وضربوا عنقه **ومن** كراماته ان جماعة  
من اولم بديس اعتقدوا في سيدي احمد البدوي وجدوا  
له اشارت بظلمون بها المولد فطلعوا في اول سنة ونزلوا  
حججه في الملقه بين ارباب الاسائر ويطوا فرسي  
لهم على ثياب القيمة وناموا من مستاسين بما شاع  
بين الناس من جماعه اليه تعالى وحفظه لمن حضر المولد  
الشريف فجاوا للصوص له الا واخذوا الفرس من فطلع اصحاب  
الخيال الي الاساذ واستغاثوا به فبينما هم جالسون اذ  
مرت عليهم فرس منهار عليها سرج الاخري فقبضوا  
بذلك وكان يوما عظيما في المولد المشهور سنة ثلاث  
وعشرين بعد الالف **ومن كراماته** الواقعة في المولد  
ان رجلا مسك الكاشف الذي يطلع المولد كل سنة  
لحفظه امنة الزوار ليفهمه ارفعه فيها ظاهر او هو  
في باطن الامن يري منها وحسبه و اراد ان يمثل به  
ويقتله ليسمع بين الناس امره فاستغاث ذلك الخشب

Copyrighted material