

وضمنا الأفكار الذي هو كما موسى اودونها بالنسبة لافعال
الاعصار وجبال الامصار يروم لكبر نفس بالاصابع الميه
بشار ان بمصادم مع من خصه الله تعالى بقوة تضعف عنها كبار
اشتهار فضله عن صفار صفار فيندثر اى انذار وتنجي لبطش
ذو البطش الشديد منه الاثار ومن نذاره الرحيم بطفه
نجاه بعد ما كان يسقط من شفا جرف هار فاياك ومعاداة
اهل الله الذين هم الضنين ان اردت قرب المزار واعلم ان الكتابة
على قسام كتابة حق في نور صدق واليه الاشارة بقوله تعالى
كتب ربكم على نفسه الرحمة اى واجب على نفسه بنفسه من
غير ايجاب موجب لانه لا يجب عليه تعالى شى ومنها قوله صلى الله
عليه وسلم ان الله كتب الاحسان على كل شى اى وجهه فاذا قلتم
فاحسنوا الفلانة واذا اذبحتم فاحسنوا الذبيحة ولجدا حركم
شفقة ولبح ذبيحة وعند صلى الله عليه وسلم ان الله لما خلق
الخلق كتب بيده على نفسه ان رحمة سبقت غضبه وكتابة خلق
في خلق بواسطة قدرة حق ككتابة القلم في الموح وكتابة تميز ورفنا
بعضكم فوق بعض درجات ليميز الله الخبيث من الطيب وكتابة
الذلال و تميز يعز من يشاء ويذل من يشاء وكتابة القا وكتابة
اهل الفؤوس و لوحية وسرع وقلبية وعقلية ونفسية فن
كانت كتابة نفسية كانت كتابته ظلمة في ظلمة لا تفرق ولا تدرى
وان قوين فوهما لا يصادف فوهما وان كانت عقلية فمترجحة
وقلبيبة فالنورية عليها اعلبية وكذلك الروحانية والسريرة والوحيية

المسوية

المسوخة لالواح المحي نور محجب لكن يظهر ويخفي فاذا اكتب فيها
ظهر واذا احيى اخفى وقد يحيى الشى مرارا ويكتب فن نوى على المحي مرارا
ولم يحج دل على ان الكتابة فيها وقعت كذلك ولم تثبت لعدم
تقدير المحي مثله الى غير ذلك مما لا يحصىه سالك وكل من كتب
لكن في ديوان الاحيار عنده فقد اغدق عليه جوده واحسانه ورفقه
وقد عقدت هذا التوسل سائلا منه القبول مما حيت قائما
شعر محصدة نوى بالهي جملة بظهورا فارتاسك الغطار والمحج
اسمى من رقا الشقا وكتبه في درج الذين نصبت من احيار ووجه
المناسبة بين هذا التوسل وما يليه ان المؤلف عن الله عند ذنوب
من الخير تخليه لما طلب تحميص ذنوبه وتخليص ذنوبه ومحاسنه
من ديوان الشقاوة وكتابة في ديوان الخيرة المتقاوة وقام بنوا
طلب المغفرة برجوع سماع خطاب كلمات بالرضوان مسفرة طال
وقوفه وحرك في ميدان الرجاء شقوقه فيها هو منظر صراع
للهاويات السرية مناخ للبدل القلبية اذ سمع النداء وقد طرق
طارق نور بدا ايها الطالب منا الطهارة والاندراج في درج اهل
المهارة هل انت اسير للسوى ام حر وطالب صدق ام در فادى
لسان الوجع مطرق راسه من الجمل **الهي عن الاسارى** جمع سير
اى معاشر المسلمين اوجيع الاعضا والجوارح ونحن كما في القاموس
ضهير يعنى به الاثان والجمع المحزون عن انفسهم ميني على الضمير
اوجع اى من غير لفظها وحرك اخره لانتفاء الساكنين وضمه
لانه يدل على الجماعة وجماعة المضمون نذل عليهم التواضع فعملوا