

او محرو او قدرا نحو قيل العصر وبعيد المغرب وفوق هذا ودون
ذلك واصغر من ذلك وزاد الكو فيون يعني خامسا وهو النظيم
كقول عمر الخطاب رضي الله عنه في ابن مسعود رضي الله عنه
كيف ما عملنا قلت هو تصغير كلف وهو وما يكون في اداة
الرائع ثم قال وقول بعض العرب ان اجزئها المحكم وعرفها
المرجب وقوله وكل اناس سوف ندخل بينهم دو يهيم تصغير
منها انه نامل وقوله وفوق جبير ما خ لم يكن فتي ليلف حتى
يكاه ويجاه ورد البصر بون ذلك بالثاويل والتصغير المحضير
ونحوه انتهى وقال المصنف فيقال في نحوثة وجلي وحرا
واجمال وسكران تمره وحيلي وحيرا واجمال وسكران انتهى
وانشد الفارسي قدس الله سره وايقان بولد سلفت كان
منها راحتي و اشارت التصغير للتخيب لا التخفير بقوله ما فلت
جيبني من التخفير بل يعظم اسم الحب بالتصغير وانشد الحزيري
في شرح المعجز بذيالك الوادي اهيرم ولم اقل بذيالك الوادي
وذيالك من زهد ولكن اذا ما حب شي تولعت به احرف التصغير
من شدة الوجد انتهى و بان للتفريب كقوله اخي واني وانما في
المولف سامحه الله بهذه اللفظة هنا مصغرة لانها قريبة
منها قيل قرب من كل قريب من يدنيك من الحبيب جيبه
لديه لتقريبها اليه عظيمة الوقع في فواده لانها تدني من مراده
وصغرها لانها صغيرة ذيرة الاقامة اذ تم كل البصر على اهل
الكرامة وانشدني بعض اهل الحذب ذ والمنطق العذب

موليا

موليا. قم اسهر الليل يا خالي ثنالي الاجر سهرت انا الليل يا مصعب
ليا في الهجر و ليلة الوصل تزجرها الليالي زجر من قبل ما اذنت
للمغرب بلوح الهجر و قلت نعم ان ساعات الوصال قصيرة تمر
كلح الصراف بل تلك اسرع حاد كاسها حتى لفرط حدة و
وطيب مذاق لم يكن يخزع و هو جسم وما تحته روح والاشباح
صغيرة بالنسبة للارواح وان كانت الاجساد مولدة للارواح
فلا ضربة من هذا الوجه عليه وانشد الكسيري ذ والمخ الكبرية
ولا طرا الا بالجسوم لانها مولدة الارواح و ناهيك من غير وانشد
الفارسي ذ وللد الاصل لا العرضي قوله وحكم الاواني في الخيفة
تابع لحكمة المعاني والمعاني بها تسماوا فالاوقات او اني تحمل
التجليات فيها فكانت بحسبه لا بحسبها و يكون هو مقدرها
لانها لا ترد على الطرف الا بقدره وعلى كل حال فهي تابعة للعلم
صغير بالنسبة للمنبوع قال في القاموس الوقت المقدار من الدهر
واكثر ما يستعمل في الماضي كالميامات وتحديد الاوقات كالثواب
وكننا باموقونا اي مفروضها في الاوقات ومبقات الحجاج
موضع احرامهم وقرى واذا الرسل وقتت فوعلت من المواقنة
ووقت موقتت وموقت الحدود والموقت كجلس مضعل منه
انتهى **تجليات** جمع تجل والاشارة بهذه الاوقات السحرية لان
الملاوة واقعة فيها وقد خصها الله تعالى بالتجلي الخاص دون
غيرها من الاوقات الليلية والنهارية وان كان لكل وقت تجل
يخصه لكن لوقت السحر تجل خاص غير الخاص به وهذا التجلي خاص