

بالقضا والوفاء بالجماعة وقد ورد في المذموم منه عدة احاديث  
منها قوله صلى الله عليه وسلم اياكم والضعف فانه الضعف فانه الفقر الحاضر  
واياكم وما ينعدر منه وعنه صلى الله عليه وسلم عليك بالاياس  
ما في ايدي الناس واياك والضعف فانه الفقر الحاضر وصل صدقك  
وانت مودع واياك وما ينعدر منه وعنه صلى الله عليه وسلم  
الضعف يذهب الحكمة من قلوب الحكماء الى غير ذلك قال المناوي  
رحمه الله تعالى في الشرح الكبير ولهذا الماسئ كعب لا تجار  
بخصرة عمر رضي الله عنه ما يذهب العلم من قلوب العلماء بعد  
ان حفظوه وعقلوه قال الضعف وشه النفس وطلب الحاجة  
الى الناس قال الوراق لو قيل للمطمع من ابوك قال انشئت  
في المقدور ولو قيل ما عرفتك قال اكتساب الذل ولو قيل  
ما غابك قال الكهان انتهى وقال بعضهم الضعف احرف محوقة  
فليذا كان نصاحبه لا يشتم وقد استعاذ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من نفس لا تشتم وعنه صلى الله عليه وسلم من هو  
لا يشتم عن من هو في العلم لا يشتم ومن هو في الدنيا لا يشتم  
رواه الحاكم عن قتادة و ابن عدي عن الحسن مرسله  
فنهذ صاحب العلم محوذة وطمعه في الاستكثار منه كذلك  
والثاني مذموم لانها تشغله عن المال وعنه صلى الله عليه  
وسلم الصفا الزلال الذي لا تثبت عليه اقدار العلماء الضعف  
رواه ابن قانع وبن المبارك عن سهل بن حسان الكلابي وعنه  
صلى الله عليه وسلم تعودوا من جمع يهدى الى طمع ومن طمع يهدى

الى

الى غير مطعم رواه الطبراني عن المقداد بن معدى كعب كذا في الجامع  
الكبير ومن الضعف الجود الطمع في نيل شهود العبود ههنا في اليوم  
المشهود وفي دار الخلود بالبر لا بالصبر كما في دار الخلود فان  
الصبر عن منع شهوده مفضود وانشد العارف الممدود الصبر  
يحمد في المواطن كلها الا عليك فانه مذموم ومنه الضعف في سنى  
**بهي شرابك** اي رفيع جميل شرابك الخاص بمن اصطفتك  
من الخواص ويكون بواسطة ودليله يسقطون من رحيق محتوم  
التي بدونها وسقاهم ربه شرابها هورا وبوسا يسط عدة  
عليهم يعول لعدم احتمال اخذ من الساق الاول وتقل وترفع  
اذ يرتفع المشرب الذي يتحول حتى يقبل الصبر الذي نقصر فغير  
اسكاره مطول ثم يرتقى باليد الدليل حتى ياخذ ما ياخذ  
عن الجليل لكن بواسطة الروح الكليم الخليل صاحب اناج  
والمعراج والاكليل وسلف الكلام عليه باخضار دون تطويل  
**فلوت ردنا** اي فله نفرقتنا يا مولانا عن بابل الذي من قصده  
لا يرد ومن رصده نال من جنابك مطلوبه فله يصد على عاقبنا  
جمع عقب بكسر اللقاف مؤخر القدر او ناكبين على العقاب  
ناقصين الخط بل بلوغ الارباب **بعد** منصوب على الظرفية  
الزمانية **ها** مصدرية **قصده** ناك بالفاقة والانكسار متوجهين  
بكمال الافتقار **هذه الارب** غير متداهين فان الادلالة شبة  
المغلوبين بالحال والتملق والادلالة وصف كل الرجال وحاشا  
الظرب الجيب ان يجيب عيده فلا يجيب فامخ راجيت رجاء لينا