

ذكر الجاه لانها تكرر مع ذكر القلب وعلامته ذكر الروح حصول  
فوح تحقيق في معنى وان من شئ الا يسبح بحمده ويخضع في توحيد  
الافعال وعلامته ذكر السر التجاذب القلب الحضرات الرب  
جذبا مدركا لصاحبه من طريق الذوق والوجدان ويحقق في  
توحيد الاسماء وعلامته ذكر الحق تحقيق صاحبه بمقام الفناء  
وتوحيد الصفات ليلعلم المنا وعلامته ذكر الاخفا الخفية والفناء  
عن الفناء وتوحيد الذات لتكمله الذات وعلامته ذكر الجملة  
التحقق بالبقا مع الفناء وبقا البقا بعد الفناء والعثور على كثر  
معرفة ذات الذات بعد معرفة صفات الصفات واسماء الذات  
المشبه الاسماء ولكل ذكر من هذه الاذكار عوالم تكرر مع صاحبها  
باصرف القهار ومن الذالكين من يذكر نفسه وهو المحبوب ومنهم  
من به وهو المرغوب ومنهم من يذكر ربه امثالا لاهره في قرانه  
فا علم انه لا اله الا الله خطا بالتمن اقسامه واذ اقوى الذكر القلبي تضرر  
من اللسان فيضيق بتركه الا في المفروضات فان الذكر لا يتركه فيها  
وقال شيخ شيخنا قره باش على اقدى قدس الله سره في رسالته  
التي جعلها في جواز له ورات في الذكر فالصوفي بعد الذكر  
الجهرى يصل الى مقام فيه يبنى ما سواد فيحضره سلطان  
القدر من حصره اسمه تعالى القهار فيفقد نفسه فلا يبيع مشهورا  
لله الا بحسب ما يتولى له فيقدر شياى وجود شئ من الحسوسات  
والمعلومات والجبريات والكليات ويقال لذلك المقام الغيبة  
والخضورية عن غير الله والمخصور مع الله فكيف يذكر الغائب  
عن

عن وجوده بمشهوره باللسان لا يكون هذا لان اللسان فان  
واذا فهدا ذكر حتى مدوح عند الله والناس لا يعرف ملك  
والاخلاق اى لان ما ثم غير الله فلا يعرفه الا الله والتخليق العظيم  
المحول والحامل للانسان التام فالنتيجة اول ما تكون منه  
اى من الذكر الجهرى اللسانى هذا اى الذكر السرى الخفى هو  
المطلوب لا هذا اللسانى بل هذا اى الظاهر الجهرى هو المرغوب  
اذ لا يتم هذا بدون هذا بل هذا الجنان نشأ عن هذا اللسان  
الاركانى يا من كلامه بلا لسان تحدث في ينطق اسم الكلام  
من ليس له لسان لتجلى مقام الاحسان فمن كان يشهد ذلك اى  
انه لا لسان له فلا ذكر له فاين الجهر والخفى واللسان انتهى مع  
بيان بعض الفاظ وقد تكلمنا على الذكر وتركه في رسالتنا وعيها  
المدام المبكر في بيان اقسام الذكر وتركه الذكر وغيرها من  
الرسائل وقلت للذكر سر عجب فيه الحب جيب اذ واقه  
ليس تحصى لبعض ذات اللبيب من حل يوما فاه عنه المنا  
لا يعيب له الجليس انيس له المقام المهيى من ينرك الذكر  
هذا من دانه لا يطيب ونارك الذكر حال المشهور ذلك بصيب  
فارجع لربك واعل بقوله وانبيوا ومن ينادى لرب ارب ارب  
اجيبوا واذكره سر او جهرا فهو القرب الجيب وانرك سواه راه  
فلبا وليس نجيب واقبل عليه لترقى هذا الادب الاديب وقلت  
نجيبا ندعى بدون شانهى حب فرد والقلب بالنه لا هى لازم الذكر  
على بذرك الحق فتشمى مستيقظا لست ساهى سعد صرب