العصام في شرح الكافية وقيل الخبر هو الشرط والجزاء معا لهي
بكلمة الشرط كالجملة الواحدة وقيل الخبر هو الجزاء وحده والشرط
من تتمة المبتدا كالصلة بالقياس الى الموصول ورد عليه
بان الجزاء قد يخلو عن الضمير نحو من يكرمني فانك تسر ومن القرائن
الجملة الخبرية لا يخلو عن الضمير العائد الى المبتدا واجيب بان
ذلك القائل ان برد خلو الجزاء عن الضمير بانه يرتبط بالمبتدا
بتعليقه باهو من تتمته فكانه قيل في قولك من يكرمني فانك
تسر من يكرمني تسر بأكرامه وقيل الاخبر لهذا المبتدا وهو
الشرط والجزاء قائمان مقام الخبر كذا في شروح الكافية وصحح ابن
هشام الذي من اكابر الكمل القول الاول حيث قال في مغني اللبيب
عن كتب الاعاريب في بحث اعراب اسماء الشرط والاستفهام ما نصه
الله ذي الانعام واذا وقع اسم الشرط مبتدا فهل خبره فعل
الشرط وحده لانه اسم تام وفعل الشرط مشتمل على ضمير فقولك
من يقم لولم يكن فيه معنى الشرط بمنزلة قولك كل الناس يقوم
او فعل الجواب لان الفائدة به تمت ولالتزامهم عود ضمير منه
اليه على الاصح ولان نظيره هو الخبر في قولك الذي ياتيني فله درهم
او يجوز عودها لان قولك من يقم اقم معه بمنزلة قولك كل الناس يقم
اقم معه الصحيح الاول وانما توقفت الفائدة على الجواب
من حيث التعليق فقط لانه حيث اخبر بانه يرتبط بالمبتدا

الكل جيد كما لا يخفى نام عافاه

قوله يعني انه متعلق بمحذوف يقال الظرف مستقر حال من فاعل قال الاول الباء للاستعانة وعلى الثاني للملابسة كما قالوا في قولنا مثلا اضرب في الدار زيدا اي اضربه بسبب الدار والظرف مستقر والاستعانة والظرفية هو الكن مع التحقق الرفع في نحو بالله ابدا للملابسة ان الظاهر لا يمنع في نحو بالله ابدا للملابسة فتنا فاحفظه فانه لا يخلو جدا

شبهة قوية على قول من قال بان الخبر الجملة الجزائية في قولهم من
يكرمني فانا اكرمه لان الجملة الجزائية في هذا المثال يجزومة محلا
بلا نزاع لديه فلو جعلت تلك الجزائية خبرا لاسم الشرط للزم
ان تكون مرفوعة محلا فلزم ان يكون الشيء الواحد في المحل الواحد
معمولا للعاملين المختلفين فهو باطل فلذلك لم يجز ان زيدا وعمرو
قائمان لا يقال اجاز سيبويه لا رجل ولا امرأة حاضران في الدار
على ان يكون لا النفي الجنس والرجل اسمه والامرأة بالرفع عطفا
على محل الرجل البعيد والحاضران خبرا لا والامرأة فلزم ان يكون
الحاضران معمولا للعاملين المختلفين اعني لا والعامل المعنوي
لانا نقول لا اتى لنفي الجنس لا تعمل في الخبر عند سيبويه بل العامل
فيه العامل المعنوي فلا يلزم المحذور واما عند القائلين
بعمل لا في الخبر وهم الجمهور فلا يجوز لا رجل ولا امرأة حاضران
في الدار للزوم المحذور وكذا في شرح مغني اللبيب للمسمى بالتحفة
الغريب وفي حاشية الوافية المستماة بكشف الوافية وسفر
الافتتاح شرح المصباح فظهر ان تجويز الفاضل الجامي قدس
سره السامي تقدير لا حول ولا قوة بفتح الاول ورفع الثاني
لا حول ولا قوة موجود الا بالله مبنيا على مذهب سيبويه
دون مذهب ابن الحاجب فلم يعرف ذلك الشان والحال قله
القيل والقال ويمكن ان يقال في دفع الشبهة بان الجملة الجزائية

Copyright © King Saud University