

لا ينبغي للعاشق ان يظن انكنا حية الناس في حال ظهوره بسبب  
 سيلان دمه واحترق قلبه بحسب فعل مضارع فاعلم الحب اسم ان  
 ومكتم غيرهما وما زاد من الافادة التعليل وبين طرف لمتكتم و  
 منجم مضارع اليه يتقدير موصوف اي ومع منجم من متعلقة  
 والضمير راجع الى الصب ومضطر م عطف منجم يتقدير موصوف  
 اي قلب مضطر منه وحاصل المعنى لا ينبغي ان يظن العاشق ان  
 الحية منكتم عن الناس انكنا ما قايلا بين ومع السائل منه وقلب  
 محترق منه ثم استدل على انه يجب لقوله  
 لولا الهوى لم ترق دمعا على ظلم ولا رقت لذكر البيان والاعلم  
 الهوى بمعنى المحبة والارقت بمعنى الصب والظلم من اثر الذا ويتقدير  
 مضارع الهوى تذكر لهم وارقت بالسر يعني سر البيان نوع من  
 الشجر والاعلم بفتح الهمزة الجبل واللام فيها للعلم اي للذين  
 في منازلهم لولا حرف تدل على امتناع الشيء لوجود غيره لولا  
 الهوى موجود لا متنع اراقت الدمع والسر لذكر البيان والاعلم  
 ولم ترق فعل منفي مخاطب ومعانفعله وعلى ظلم متعلق بالهم  
 ترق والجلل جدياب لولا ولا رقت فعل ماض مخاطب لذكر متعلقة  
 عطف على الجواب وحاصل المعنى لولا الحب موجود نيك لم تصب  
 دمعا على تذكر اثر الذا المحبوس وما اسهرت لذكر البيان والاعلم  
 الذين يكونان في مكنتهم والمعنى لولا احببتك لما بسكنت على

انار

انار ديار الاحباب وما ذهب فومك بذكر اشجار بواديرهم  
 وجبار منازلهم ثم تجب من انكاره بعد ظهوره فقال  
 فكيف تذكر حبا بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم  
 الانكار ضد الاعتراف والشهادة الاخبار والعدول جمع عدل  
 واستعمال الجمع في الاثنين مشهور وان اريد بالدمع والسقم فاما  
 يلج على حاله والسقم يفتح القاف وضم السين ويكون القاف المرض  
 ح القاف فيصح لغير شرط محذوف اي اذا دلت الادلة على حية  
 المحبوبين وكيف الانكار في التوبيخ والاستفاد والتجبي اي  
 كيف تذكر قدم لاجل الاستفهام فعل مضارع مخاطب وجبا  
 مفعوله والتسوين للمعظيم وبعد ظرف تذكر وما مصدرية  
 شهدت فعل ماض به متعلقة والضمير راجع للحب يقرأ بالانواع  
 عليك متعلقة بشهدت وعدول فاعله والجملة مضاف اليه  
 بعد وضافة لفظ عدول الى ما بعده بيانية وحاصل المعنى  
 اذا دلت الادلة فانكارك حبا عظيما واسيحا جدا عند من  
 ينظر الى حالك قصد ابل يعاتبك عتابا شديدا بعد شهادة العدي  
 بذلك الحب احدما الدمع والثاني السقم فثبت مدعا نال انك  
 ما قدرت على جرح شهودنا وايضا قد كنت وسجل قضية المودة  
 وانبت العويد خطي بعبارة وصفا  
 مثل اليها وعلى خديك والعنيم بنجر لافضان حمولته

دره سفر