

العذر بما ومتى متعلق باليك وهو اسم فعل بمعنى ولو انصفت
 فعل ماض مخاطب بشرطه لو لم تلم جزاؤها وحاصل المعنى
 يا من يلومني في الحب الشديد الذي يكون سبباً لهلاك اقبل عذرتي
 ولا تقلم علي بلامتي فان الحب غراب المحم واسال دمي واذا لم
 دمي عن حد قتي وصيغ بالصفرة بشرقي وترب فراري ولب
 اختياري ولو انيت بالانصاف والعدل لم تلم في الحب لانه ليس
 باختيارى ثم دعي عليه بقوله ^{عذتك حالي لا سرتي}
^{عن الوشاة ولا داني بل تحسبهم}
 عذتك بمعنى جاز اليك والوشاة بضم الواو جمع واشراى الكذبة
 التساعين بالفساد بينه وبين من احبته والداء المرض والمخمس
 المنقطع جمع عذتك فعل ماض حالي فاعله المحل لهذه الجملة في الاعراب
 سرتي هم لا ويستأخرها وهذه الجملة استنافية لكن استنافية
 ياتي لكونه متضمنة لسؤال مقدر لانه لما دعي عليه بقوله عذتك
 حالي كان سائلا يقول كيف حالك فاستأنف وتبين حاله بقوله
 لا سرتي بل سرتي ولا داني عطف على سرتي ومخمس عطف على بل سرتي
 وحاصل المعنى ليكن حالك مثل حالي لتذوق حرقه قلبي وتعلم
 انه ليس باختيارى وهو ان سرتي لا يخفى عن الكاذبين واللابسين
 لاختصاص من ملأتههم وروقي لا يقطع لعدم وصل الى المحبوب
 لا فوز ثم اعرف له بالنصح فقال

محضتي

محضتي النصح لكن لست اعلم ان المحب عن الغزال في صميم صافر
 المحض الاخلاص والنصيحة ارادة بالخير للغير والغزال بالغزال
 المحبة جمع عاذل وهو اللاتم الصم عدم السماع في محضتي
 فعل ماض مخاطب والياء مفعوله الاول والنصح مفعوله الثاني
 واسمه فعل مضارع للمتكلم والهاء مفعوله راجع الى النصح
 يقرأ بالاشباع والجملة خبر لست وان هنا للتعليل المحب
 اسمها وفي صميم خبرها عن الغزال متعلق بصم وحاصل المعنى
 انها التامع لخصمتي عن الاعراض الفاسدة في لومك الى
 لكن لا اقبل بالان المحب عاونة عدم السماع لونه لايم وعدم
 النصيحة التصاح لزيادة محبة لا ووجك الشئ يعي ويصبي
 اعلم ان من اول تصديق القول واثبت الوجدان تعريف
 للاحوال المحصورة للعاشق من اليك الشديد ويلا ان الدع
 وحرارة القلب وصفرة اللون ومن لا يات الى هنا بيان
 لما يلزم من كشف عيوبه وعدم قبوله النصيحة لعدم
 اختياره فكل من هو عاشق فلا بد ان توجد فيه الاحوال المذكورة
 لما فرغ الناظم من بيان حال المحبتين شرع في حكم يعيم كل
 مكلف وان خصه بنفسه فقال ^{رجح}
 اني انتهت بصبح الشيب في عذلك
 والشيب ابقد في فصيح من التهميم