

والى غير ذلك... كقولنا يا غلام...
والى غير ذلك... كقولنا يا غلام...
والى غير ذلك... كقولنا يا غلام...

وحذف ياء نحو في النداء كقولهم رب استجب دعائي وان تقل يا هبة أو يا عزيزا

اعلم ان حذف ياء النداء من كل ما دون الامن نوعين احدهما اسما الاشارة مثل هذا وذلك الثاني في الندوة المبهمة لانه...
الفرق بين يقان وسفالي في حذفه كذا يا هبة ويا عزيزا الواصل فاما ما سواه من هذه النوعين فيجوز حذف حرف النداء منه كما قالوا في المعرفة الفرعية ليس عن حرفه هذا اي يا يوسو وكما قال تعالى في الصافات ربنا اغفر لنا ولاخواننا

باب الترخيم

وان تشاء الترخيم في حال النداء فاختصر به المعرفة المنفردة الترخيم حذف بلحق الاسم فكأنه عين الاسم ولهذا وصف به الصوت اللين فقل صوت جيم ولا يستعمل الا في النداء...

واحد في اذا رجت اخر اسمه والتخيم ما بقي عن رسمه

تقول يا طلحة يا عاصم اسمعا كما تقول في سعاد يا سعيا ساد وقد اجير الضم في الترخيم فقول يا عاصم يضم الميم للعرب في ترقيم الاسم من هذه ان اعدوا وهو الاظهر ابقاء ما قبل الحذف على ما كان عليه من الحركة او سكونه فقول يا عاصم...

والقحرفين بلا غفول من وزن فعلان ومن مفعول

تقول في مروان يام واجلس ومثله يامنص فافهم وقس الودع ترقيم الاسم المقرب الى اسم خصلا وكان في آخره ايماءا كالالف والنون اللذين اللذين اللذين للفتحة نحو حل اسمه يدور في...

تقول في مروان يام واجلس ومثله يامنص فافهم وقس

الودع ترقيم الاسم المقرب الى اسم خصلا وكان في آخره ايماءا كالالف والنون اللذين اللذين اللذين للفتحة نحو حل اسمه يدور في...
ون اعرف ان في آخر الف والواو والنون التي هي من جنس اسم مسكون او زيد ونون او كان في آخره الا في النداء التي هي من جنس اسم مفتوح وكان في الثاني اثنين مثل حسنا واسماء فانك تحذف الزائدين معا فتقول في ترقيم من اسم مروان...

وان يكن مؤثرا اذ فته هاء كما تلحقون وصفته

وبداه يام ويا زيد ويا بدر وفي ترقيم من اسمه مسكون وزيدون يا مسلم ويا زيد وفي ترقيم من اسمه مفتوح...

والترخم هندا في النداء ولا ثلاثا خلا من هاء

وان يكن اخره هاء فقل في هبة ياهب من هذا الرجل الترخيم حذف حرف النداء من كل ما دون الامن نوعين احدهما اسما الاشارة مثل هذا وذلك الثاني في الندوة المبهمة لانه...

وقولهم في صاحب يا صاحب شذ لمعنى فيه باصطلاح

قد ذكرنا ان ترقيم الاسم النون لا يجوز فلا يجوز ان يقال يا عاصم في ترقيم عالم ولا يا بلال في ركب وقد شذ من ذلك ان ترقيم يا صاحب في ترقيم صاحب وهو نكرة والعلة فيه كثرة استعمال هذه اللفظة فتمسكت فيها فان قلت يا فار في ترقيم فارس فان كان...

باب التصغير

وان ترد تصغير الاسم المحقر امالتهون واما الصغر فتم مبداه لهذه المجازة وزده ياء تسمى ثالثا

تقول في فلس فليس يا فتى وهكذا كل ثلاثي اتي

التصغير ياتي على اربعة معان احدها للتحقير كقولهم في جبل جميل الثاني لتقليل العدد كقولهم في تصغير درهم درهمات الثالث لتقريب المسافة كقولهم دارني قبيل السجدة وجعلت دوني الباب الرابع للتحسن ولطف التذلل كقولهم يا بني ويا فتى ولا...

وان يكن مؤثرا اذ فته هاء كما تلحقون وصفته

ان كان ترقيم الاسم النون لا يجوز فلا يجوز ان يقال يا عاصم في ترقيم عالم ولا يا بلال في ركب وقد شذ من ذلك ان ترقيم يا صاحب في ترقيم صاحب وهو نكرة والعلة فيه كثرة استعمال هذه اللفظة فتمسكت فيها فان قلت يا فار في ترقيم فارس فان كان...

ان كان ترقيم الاسم النون لا يجوز فلا يجوز ان يقال يا عاصم في ترقيم عالم ولا يا بلال في ركب وقد شذ من ذلك ان ترقيم يا صاحب في ترقيم صاحب وهو نكرة والعلة فيه كثرة استعمال هذه اللفظة فتمسكت فيها فان قلت يا فار في ترقيم فارس فان كان...