

ومن يزد أزره باتفاق وهكذا تصنع في البواقي
 فهدية معاذم الأفعال جلتها منظومة اللال
 فاحفظ وقت السهو ما أملت وقس على المذكور ما ألفت

باب البناء
 ثم تعلم أن في بعض الكلم ما هو مبني على وضع رسم

فكنا من أذنبها وجل ومثلكن ونع وكلم وهل
 وصم في الغاية من قبل ومن بعد وأتا بعد فأفهم واستبين

وحيت ثم منذ ثم نحن وقط فاحفظها عدل الكحن
 والفتح في أين وأيان وفي كيف وشتان ورب فأعرف

وقد بنعا ما ركع من العدز بفتح كل منهما حين بعد
 وأمس مبني على السرقان صغرها معربا عند القطن

وأيضا ما وا وا زما
 فاحفظ جميع الأدوات يا فتى متار ومبني
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

فليس غير الكسر والسلام
 ومثله لم يكن الذي بنا
 واخر الفعل فسه الحذف
 تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا

تقول لا تأمن ولا تغد ولا
 وانت يا زبد فلا تهو المنى
 والخمسة مثل النصب
 هذا وان في الشرا والخزاء
 وتلوها أي ومن ومهما
 وأين منهن وأنى ومتى
 وند قوم ما فقلنا أما
 تقبل ان تخرج تصادف شذبا