

وَصَدَقَهُ مَعَ الْبَقَا وَلَا يَفْرَدُ بِأَخِيصَّتِهِ
 وَيَمْلِكُهَا بِالظُّهُورِ فَتَتَّبَعُهَا أَحْكَامُ الْمَلِكِ
 وَإِنَّمَا يَسْتَقِرُّ بِالْقِسْمَةِ فَلَوْ خَسِرَتْ قَدِّهَا
 وَبَعْدَ التَّصَرُّفِ أَنْزَلَ الْجَبْرُ وَإِنْ كُنْتُ لَهَا
فَضْلٌ وَالْمَالِكُ يَشْرِي بِالسَّلْعِ الْمَصَارِفَةَ
 وَإِنْ قَدِّدَ الرَّبْحُ وَالْبَيْعُ مِنْهُ إِنْ قَدِّدَ
 كَمَا مِنْ غَيْرِهِ فِيهَا وَالزِّيَادَةُ الْمَعْلُومَةُ
 عَلَى مَا لَهَا مَا لَمْ يَكُنْ قَدِّدًا أَوْ نَقَصَ وَالْإِذْنَ
 بِإِقْتِرَاضِ مَعْلُومٍ لَهَا وَلَا يَنْبَغُ خُلُقًا لَهَا إِذَا
 بَعْدَ عَقْدِهَا بِنَيْتِهَا أَوْ بِمَا لَهَا وَلَوْ بِلَا نَيْتِهَا
 وَلَا تَلْحَقُهُ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصُ بَعْدَ الْعَقْدِ بِمَا لَمْ يَصْطَحِ

وَلَا يَنْعَزَلُ بِاللَّعِينِ الْمُعْتَادِ وَشَرًّا مِنْ يَعْتَقُ
 عَلَى الْمَالِكِ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ يَنْفَسِحُ نِكَاحَهُ وَالْمُخَالَفَةَ
 فِي الْحِفْظِ إِنْ سَلَّمَ وَإِعَانَهُ الْمَالِكُ لَهُ فِي الْعَمَلِ
 وَلَا يَعْزَلُ لَهُ وَالْمَالُ عَرَضٌ يَجُوزُ الرَّبْحُ فِيهِ
فَضْلٌ وَمُسَادَّةُهَا الْأَصْلِيَّ بِوَجْهِهِ الْمَثَلِ
مُتَقَلِّدًا وَالطَّارِي وَالْأَقْلُ مِنْهَا وَمَنْ الْمُسْتَمْتَرِ
 مَعَ الرَّبْحِ فَفَطَا وَيُوجِبَانِ الصَّمَانَ لَهُ الْخُسْرَى
وَصَلُّ وَتَبْطُلُ وَمُخَوِّهَا بِمَوْتِ الْمَالِكِ فَيَسْتَلِمُ
 الْعَامِلُ الْجَائِزُ مِنَ نَقْدٍ أَوْ عَرْضٍ تَيَقُنُ
 الْأَرْبَحُ فِيهِ فَوْزًا أَوْ الْأَضْمَنُ لِلْبَيْعِ
 وَيَبِيعُ وَلَا يَدْرِي مَا فِيهِ رِبْحٌ وَلَا يَلِزَمُهُ التَّخْوِيلُ

Copyrighted material