

او فساد عقوب والمبدع عليه عكسه المبدع عليه  
هو الحق وقد يكون منه محضاً ومشوباً  
ولا دمي اما استقراط او اثبات امالعين قائمه  
او في الذمه حقيقه كالدين او حكماً  
كما يثبت فيها بشرط وشرط وطها  
ثبوت يبدع عليه على الحق حقيقه او حكماً  
ولا يكفي اقراره المخرج بها عليه بغيره  
او نحوها وتعيين اعراض العقود بمثل  
ما عينها للعقد وكذا العصب والهيبة ونحوها  
ويكفي في التقيد المتفق ونحوه اطلاق الاسم  
وينبغي في باقي القيمي الوصف وفي باقي النفي

وفي الملتبس مجموعهما ولو بشرط ونحوه  
للبدنه ان امكن لا للتخليف وما قبل كليه  
لجها له كالنذر او نحوها كالمهر كذا دعواه  
كذلك وشمول الدعوى للبدن عليه وكون  
بمنته غير من كنه فيبين مبدعي الشر او نحوه  
انه لنفسه ومن ما لكة يبدنه واحده **فصل**  
ومن ثبت عليه دين او عين فادعاه حقاً  
او استقراطاً كاجل وابر او كونه لغير المبدعي  
ذاكراً استبب يبدنه لم تقبل له ايئنه **مطلقاً**  
لان في كون العصب والوديعه زوفاً ونحوه  
**فصل** ولا تتم دعواته ما يكد بها محضاً