

وبه يتبين للانسان من التفرقة بين الالقاء الصحيح الالهى والملكى
 وبين الالقاء الشيطاني وغيره مما ينبغي الوثوق به وتأخذنا
 طرفا محصورة ياتي ذكرها فيما بعد ان شاء الله وهذا منزع
 ليس في حجاب والغرض الآن التنبية على ما ييسر الحق تعالى
 ذكره من القواعد والضوابط والمقدمات وامهات الاصول
 الوجودية والحضرات الاصلية والخطوط المقاصد الغائية
 وابدائها على سبيل الاجمال والايجاز ليكون أسا ومقتضاها
 لمن وقف عليها وقد اختارها في معرفة ما تنوي عليه من
 انواع النفاصيل والعلوم والاسماء والمرتبات ونحو ذلك
 والجميع يفتح بعضه البعض بالفتح الالهي والقرع الاصلى
 ومما تقضى به المشيئة الالهية وما يجري به القلم حاله
 التسطير فان كتابته هذا الفرع لا تكون عن سابق تأمل وما
 حق تدبر وتعمله وما وقع مما يوهن الا شتر الكسب علماء
 الرسوم من لفظ او اصطلاح فذلك ليس عن قصد التقيد بذلك
 بل امرين أحدهما ان تلك العبارة المصطلح عليها في ذلك
 الموضوع تكون أنسب واتم تادية للمعنى المراد بانه من غير صلا
 من العبارات بالنسبة لما في نفس المتكلم والتثبيت الأخر فيما

6
 ربه الالهي

ذكرنا هو حيلة المقام المتكلم منه واشتماله على ما يرد على
 المحبوب المتوجه بفكره وعلى المعنى به المتوجه بقلبه لكن
 ياخذ المتوجه بقلبه كشافا وتصورا دون عمل بجملها كما يشتر
 شبهة فتبقى كحجارة الورد على اصلها وتبقى المحبوب
 الامر من خلف حجاب الفكر والمشرية بعمل ومحل غير كاهل
 فيكسب الورد الشوب والتشبين فيصير الامر ذا صورتين
 وتميز الشامة الى كالمعين الماهرة الباقية على كهارتها
 وغير الباقية لسعة العطاء الالهي وتحقيق حكم القبلتين
 فكلتم: هو كاهل وهو كاهل من عطاء ربه وما كان عطاء ربه
 محض ربه فزرق الظلمة عن الاضلال وقد وقع الكلام و
 وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
وهذا أنا ابتداء الآن بذكر
 جملي ثم اتبعه ببيان الترتيب الوجودي الالهى الاصلى على
 حسب العلم السابق الازلي ثم يقع التعريف بجمل من الضوابط
 الاصلية وامهات القواعد المهمة العلمية الاليتية ويكون
 اختتام بذكر ما يشتمل عليه حال الانسان الكامل ومربته و
 علاماته فان العلة الغائية صاحبة الأخرية ومن الى رتبته

ط ٢
 اي من السوي

منع ط
 والموضوع اما وجه المنع
 ان كانت الطريقة تعلمية
 من غير العبدية فلا يشترط
 عن الاكابر والمجاهدين
 الوصف من ان كانت الطريقة
 والعبدية شهودية من العبد
 لا من العبد