لها وجود في اعيانها بخلاف المراتب وكذا سائر النسب فافهم فما اشار
الا بالباطن ومتى اضيفت الى الظاهر لخصوصيته وصعوبة ادراكه
بدون الظاهر فمرجعه في الحقيقة الى الاثر الى امر باطن من ذلك
الظاهر او فيه فاعرف وستدرك تتمة الاثر في آخر هذا الكتاب
في فصل الانسان الكامل ان شاء الله ومنشأ الأثر الإلهي
بإيجاد العالم الذي هو سيوع سائر الاثار هو باعث المحبة
الالهية الظاهرة الحكم في الوجود المقترن باعيان الممكنات
الآتية عوتيها وذلك بحسب مرتبة الالوهية ونسبها المتعينة
في مراتب الامكان باعتبار المكونات فرعا واصلا جزءا وكلا
والمحبوب الكمال الذي سيشار اليه والى حقيقة المحبة وحكمها
في الموضع اللايق بذلك ان شاء الله تعالى ٥

باعيان

ومن جملة قواعد التحقيق الدركة كشفا وشهودا ان
العظيمة المجروي لسريان حكمها في مسايل شتى من امهات
المسايل العزيزة هو ان كل ما تحويه الجهات وكان في
قوته ان يظهر في اماكن يظهر بنفسه او توقف ظهوره على
شرط او شروط عارضة وخارجة عنه ثم اقتضى ذلك الظهور
استلزام اتصاف وصف او اوصاف البد ليس شيء منها

يقتضيه لذاته فانه لا ينبغي ان ينفي عنه تلك الاوصاف مطلقا
وينزه عنها وتستبعد عقله حقه وتستنكر وكان تثبت له ايضا
مطلقا او تسترسل في اضافتها اليه بل هي ثابتة له بشرط
او شروط منتفية عنه ايضا كذلك وهي له في الحالتين على
كلا التقديرين اوصاف كمال كما نقص لفضيلة الكمال المستوعب
والجملة والسعة التامة مع فرط النزاهة والبساطة وكما
يقاس غيره في اتصافه بتلك الاوصاف عليه كما ذم نسبي
اقتضاه بعض تلك الاوصاف التي يطلق عليها لسان الذم او كلها
وكما في محمد فان نسبة تلك الاوصاف واضافتها الى ذات شانها
ما ذكرناه بخلاف نسبتها الى ما يغايرها من الزوات والشروط
اللازمة لتلك الاضافة يتعذر وجدانها في المقيس عليه وهذا
الامر شايع فيما لا يتجزا سواء كان تحققه بنفسه كالحق
سبحانه وتعالى او بغيره كالارواح الملكية وغيرها وهذه
قاعدة من عرفها او كشف له عن سرها عرف سر الايات
والاخبار التي توهم التشبيه عند اهل العقول الضعيفة
والحمل على المراد منها فسلم من ورطتي التاويل والتشبيه و
عاين الامر كما ذكرنا مع كمال التنزيه وعرف ايضا سر تعدد

Copyright © King Saud University