

نلك الآثار ومجدها فالامر ينزل من حقيقة الحقائق المعافاة أيضا بحضرة
 الجمع والوجود وغير ذلك نزولاً غيبياً من مرتبة وسطية قطبية وحركة
 بحركة غيبية معنوية اسمائية ذائبة احادية الى النفس العاني المنعوت
 بالعلم الى المرتبة العقلية ثم اللوحية النفسية هكذا الى
 العرش الى الكرسي الى السموات الى العناصر الى المولدات حتى يصل الى
 الانسان فان ترتيب نزول الامر بعد الاستواء ليس ترتيب الازواج فإذا
 انتهى الامر الى صورة الانسان انعطف من صورته الى الحقيقة الكسائية
 المختصة به السمة بحقيقة الحقائق كالتزاوير تامة كاملة ذائبة
 الختم الى حين انتهاء ما كتبه القلم من علم ربه في خلقه ويقضي الله
 قبل ذلك وبعده ما شاء ويجري من شأنه ما يريد والله اعلم
فصل في ان جميع الصور انزلت في العالم
 هو صورة الحقائق الاسماوية والمراتب الالهية والشوقية وصور لوانها
 من النسب والاضافات والعوارض والاحوال وغيرها المطلق كما هو
 النور وما به الادراك الحسي هو صورة الوجود المطلق وكل من حيث
 عروضة واقترانه بالخبر من الحقائق المستجدة فيه اذ لا فالقلم
 الاعلى مظهر المربر وصورة صفة القدرة والوجود مظهر الاسم
 المفصل والحقائق الطبيعية من حيث ارتباطها بالاجسام

مع الهباء الذي هو الهيولى الكل المجاورة للطبيعة والعلم بالخبر
 حضرة الالهية والجمع مع حضرة الامكان ومطلق الصورة الجمعية
 المتعينة بالعرش هي اول المظاهر الشهادية للحقيقة العمائية
 التفسيرية العمانية المتوقف امورها على اجتهاد حقائقها التي هي
 الاسماء الاول والثانية المنصوبة بمفاتيح الغيب الاصلية وتوجه بعضها
 الى بعض ليس الامر الذي هو الاحدية السارية في الكل الجامع بنها
 وحالة الكنى عنه بالتحركة الغيبية الارادية الذاتية وقد لوح به من
 قبل وروح العرش القلم الاعلى وسر وعه الاسم الرب والكرسي الكريم
 النفس الكلية السمة بالروح ومن الاسماء الاسم الهيم وجميع
 الافلاك وما فيها من الكواكب هو الاسماء وحضرتها فالافلاك
 المرئية والكواكب الاسماء والملايكة صور اعلام الاسماء والعناصر
 صور الاسماء المختصة بالتحما والشم مظهر الالهية من حيث امدادها
 بالاسم الحي ونحوه لمظاهر الاسماء والقمر من حيث صورته الحقيقية
 مظهر حقيقة العالم ونظيره لمن حيث وجوده باذن حيث امكانه
 وباعتبار حقيقة حالته الامتنارة بالنور المستفاد من الشمس هو
 مظهر العالم من حيث كنهه وبالوجود المقترن به الفايض من الحق
 جعل الحق سبحانه آية على سائر الوجود المحض من حيث هو هو