بناء ذلك في سير الفردية وتوقف النتيجة عليه وتوقف ظهور
الاثر من الخاصر على امر ما لمن فيه او منه فافهم هذا المجمع
سير التربيع في البروج وسر حقايقها الاربعة وسر الاستواء
وسر خفاء الحقايق وظهور حكمها في صورة العرش وما حواه
من الصور وسر المحل والحملة وأما اثنا عشرية البروج
فقد تبين بيان سيرها في سير المراتب الستة عشر لما سبق
التلويح ببعض اسرار الحركة فاضف ما سلف الى ما ذكر الان
وتدبر الجميع تطلع على اسرار غريبة عزيزة جدا والله
الموفق والهادي وها أنا أختم هذه النكتة
بنكتة شريفة في امر الدور وهو ان عدد ادوار الكواكب
والافلاك وانواعها التفصيلية كي على عدد دقايق الايام
التي هي صورها ومظاهرها وعلى عدد احكامها ونسبها
وارتباطها وعيلتها وتعلقها وتوافقها وتناسبها
فيما بينها وتباينها فالاتم عيلة اكثر حكما واطول مدة
فافهم واذا عرفت ما ذكر تعرف سر العدد اليومي والاسبوع
والشهر والعام المضاف الى ذلك بكله وسر العرش واندراج
سايز الصور في صورته وتبعيته احكام الصور جميعا وحركاتها

حركته واحكام صورته والاسم الدهر الذي هو روح الزمان
واصله وكون الدور العرشي مظهر الزمان في دقايقه ايام ثم
ساعات ثم درج ثم دقايق وما عدا ذلك ان اعتبر متزايدا
ومتصاعدا فهو تكرار وان اعتبر متنازلا تجزيئة وتفصيلا حتى
تنتهي القسمة الى الآن الذي لا يقسم مع انه اصل لكل ما انقسم
من الصور الزمانية فافهم وكلما تمت المرتبة الاربعة المذكورة الزمانية
عاد التكرار المثلي كالعين هكذا دايما في كل موطن على مقتضى
حقايقه ونسبه وفي كل دور على مقدار هيئة حكمه في اهل ذلك
الدور وجنسه فاعرف هذا وتذكر ما سلف يتبدو لك من غرايب
الاسرار ونفايس العلوم ما لا يخفى الا لمن يعنى ولما ذكرت في هذا
الكتاب تفاصيل عزيزة واسرار خفية كما يجدها المنجم في فنه ولا
الحكيم الفيلسوف بفكره وبحثه ولا المتكلم في اخبارات
الالهية والنبوية بتأويله وحدسه فاعرف ما وقع لك سمعك
وسمع فهمك والحمد لله ومن هذا الدور تعرف اجناس الايام
الالهية التي هي من الف سنة ومن خمسين الف سنة وان ذلك راجع
الى هيئة الاسماء او المرتبة التي يضاف اليها اليوم فالحركة المعينة
له اي لليوم ثم اعلم أنه لهذه الأصول الثمانية تتعدد اشكالها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)