

الانسان في بعض العوالم صورة من لبن وما بينهما وكذا في
 غيره من العوالم المجردة ولهذا السير تفصيل عربي وكنت غامض
 يتعزرا فتاوها وقول في تم تخص اجناس العالم اجناسا
 العالم منحصرة فيما ذكره في ترتيب ايجاد الموجودات التي
 منتهى كمال السلسلة والرابطة ومن جعلتها المقولات
 العشر لخص على نحو ما يتعين حكمها في الحضرة الالهية لا الخلق
 المعهود منها وان سئلت انا تعرف عمدتها حتما
 ومثال الذي من وجه تسعة واربعون حقيقة تمثيلية في
 مظاهرها ايضا كذلك فالجملة ثمانية وتسعون في الحقيقة
 المشتملة على الجملة على العمارة التي هو برزخ الوجود
 والامكان والربوبية والمرئية ولا يشهد الا الانسان
 الخامل او بعض الافراد القدر في تاع المادية با حربية جمع
 ربهوية ولا يبرر لافوق هذه الحضرة وصف وكالهم وان تعين
 ولا حكم فافهم واما الجواب عما ذكره في سير التاثير باعتبار
 تاثير الاشياء بعضها في البعض وتأثير الجملة في الانسان مع
 انها باثرها على فعله ومظاهرها آثار مقامه الكريم فاعلم
 انني قد اسلفت في ذلك اشارات يكتفي بها اللبيب ذو الكشف

الصحيح المشاركة في المشرب وتساؤلهم تلك الاشارات بما اعطاه
 له الكشف والذوق الحق الصريح وهو ان الشهود التي
 الاكل فحسب ان كل ما يبعث من آفة ومجلى ومظهر او عين او نحو
 ذلك ليس سوى تعينات صور احوال ذات الحق سبحانه
 على ما بينها من التفاوت في الحكم والعق من حيث بالحق هويته
 متجدة في كل عين فرد من احواله المحيرة التي تعينت وكشفت
 له وبعضها بعضها به منه من حيث نسبة الظهور وهو
 الظاهر والمجاني وان كثر تعدده وهو الباطن المتجلي فيما
 ظهر منه وان كثر تعدده في الاثر حاله من جملة الاحوال المتشار
 ايها والتجس في الحقيقة الا لمن يخلص من كل مظهر
 ونسبة الظهور والباطن يتعينان بمراد المدركين ونسب
 احوالهم وبالمدرك الواحد ايضا اذا اختلفت احوال
 صاحبه كان من كان وكل ما لا يدركه المدرك بذاته بل بصفة
 او حالة متعينة منضبطة او آلة فللمدرك امر مفعول
 ضرب من التعيين والظهور لا حالة فهو من وجه مجازي ومكتفى
 كما مر فافهم وما يبرر له الانسان بحجر حقيقته دون التسمية
 صفة متعلقة او حالة متعينة او آلة فقد يكون متعينا

يلهم ظهر