

الوقوف بابا كمن مع كل ما حصل اليك وتعين كان ما كان وبابى طريقتي
 حصل ومن ابي مرتبة وصل وقوف نعمتيك وتصميم يقضي باشتها
 المحكي على نسق واخذ زيبين في زحك كما مر وقابلا الجملة بالجملة
 المرهوبة والمرتبعة علوا وسفلا عفا وخلقها بالاعتبار من اعتبار
 المحبوبين والمحققين بحلتك وحادها تحرفه المتغيرين بمعانيك ومعانيك
 محاداة آت مثلك وزنا بوزن حرفا عرفه المتغير مع فتك له بالمعجبين
 مفصلا بفصل وبحلا بحمل والجمع بمنزلة كلبية وجزوية وتكس
 هذه المسامحة بوجه جامع بين كما مر من الاقسام وذكر وتبين
 وتبين ما الشير اليه ومن جملة الاقرب الا احلكت والاحلاق عن عكس
 الحصر والتناهي وسامت حضرة الصونية الزائفة الغيبية المجهولة
 النعت والوصف من حيث احلافها عن حصر النعمت والاسماء
 بيقينتك التي هذا شأنها المماثلة للصورة في كل احكامها وسائر
 نعمتها وكما ما يضاف اليها وينتم عنها مع فتايك عنك وملاحظة
 عدم مرأتك فناء فكلمه به عليك مرتبة الخصال لانك تفصروا وتوقفاه
 فان ذلك لا يباح ولا يجر من شأنه ما مئوه مقابلته المظن والمجهول
 الغير المتعين لكنه تعرف بها وهو ان تكون مسامنتك ومقابلتك
 لها بالضم من حيث مقابلته الحضرة الزائفة فيحصل المقابلة للمجهول

الملك

المخلوق لا على التبعين مع السلامة من الغلط والتخريف مع الوسط
 الحاذي كل حين من اجزاء المحيط بديانته فقط فلما لم يكن شئ خارجاً
 عن دائرة الحضرة الزائفة وصرت نقطتها حاوية كل شئ، بذاتك
 وحكمت عليه بما تستدعيه من تيقنه وحالته من صفاته وسلمت من كيد
 الخراف ولم يفتك بشئ من الشر وكما الواجبة الرعاية على المخلوق ون
 تعلم ان حكمت صاحب الحال العفوى والحقاق المنبه عليه او موهبها
 له سالفا عليه فتدبيره ما سمعت واعرف نسبة حاله من هذا الحال
 والمقام المكرور وحاصيها وانبت تحت حكم الوقت والحال واعتبر
 حكم ما ذكر وعمود سر بانه في الاسماء والمواضع والحضرات والمقامات
 والمنازل والمنازلات والاصول الالهية والاشجار العالية وتافل
 ما الذي قفر حديثه عليك وبابى لسان قفر واي حديث هو واي ما
 عمدته وانظر ما يلوح من رآه هذه المنارات وما تعوى عليه
 هذه الاشارات ترفقا العجب العجيب وتعرف ما الفرق بين اوسى
 الالباب وهذا القدر كاف من شرب وحاب وعلم الحكمة ونصل
 الخطاب ونختم الكتاب بالفتايات المشار اليها فنقول
 اللهم ان المحامد وغيرها من صفات العمال ونعمت الجبال كلها
 راجعة اليك والسنة حقانية العالمين ما بين كسوف السعيدة والمقبلة

