

الا ان صفة كونه الالهية وصدق المقام يفصل بين العبد والرب
 فان الحق تعالى ليس له حامد مجده من ذاته بحيث ما لم يوجد
 سبحانه في ذلك الحامد صفة الحمد التي يكون بها ملامداً وان
 كان الامر على هذا فنكون الحق سبحانه اذ ذاك الحامد نفسه
 لنفسه يفعلها العبد فلهذا ما اشتهى العبد هنا الا ما ابدى
 فان الله تعالى يصيغه وهو ليس واصف في هذا المقام فتدبر
 هذا الضرب تزيح حيل الضرب الثاني التي يحصل للعبد بعد هذا
 الضرب الاول من التلاوة هي تلاوته عليك بما يتجدد في هذه العبد
 عند حصول تلاوة الحمد التي ذكرناها من الاسرار والمسلم
 وعلوم الترتيب وتلاوته عليك بالاصحاح الاقتصاحي
 بالتجليات السلمية فانه انصف بهذه الاوصاف ايضا كأن
 الحق يقول له مثله الرحمن الرحيم قال الله فيقول للعبد عند ذلك
 خلقا اثني على ربه بازواجه حتى ما يوجد الشاء والحمد
 ما لا تتركه العقول حتى ترى نعم الهمة لطلبه اختصاصا
 واصفاه وجوده اطلقه جعل في ذلك لسان صدق في
 الاثر به فهو الرحمن الرحيم على الحقيقة ويقول الحق عند ذلك
 اثني على عبدي فيصير الاقرن وربك بين العبد وربيه والفرقة

بين

بين التلاوة وتزيح في الضربين ان الشاوة في الضرب الاول تلاوة تخلق
 والتلاوة في الضرب الثاني تلاوة تخلق بغير الانصاف بهما
 فان الحقيقة تباي ذلك فهو وجه ربانيه وعبودية الهسي
 وتدبر ايضا هذا الضرب تزيح حيل الضرب الثالث تلاوة خارجة عن
 الخلق والاختراع والابواب منها الصابغ العبيد وهذه السدار
 حقيقة واكلاما ونبيا لها بعض في العار الاخرة وهذا افضل
 من عناء شغفه بقلته احتمال بعين عقول الخلق من العناء
 له والعار فينبرع فتركاه لك حتى تكشف عليه من نفسك
 كنت منصرفا كمالا في التلاوة والحمد لله وحده
 والفضل للذي
 التفتك تسال مع يركب انزل عليها في الوجود وان من يتبها
 في حضرة الجود فاسمع آية الانزل الموفق السعيدة شعر
 من كان يبشش بالرحمة فهو في مكان التشرع بجماله فعلا
 منله اذ يقبض الدنيا ويهبطها بدارك تفعل كما ركب فعلا
 وهو يابن في رجة شريفة لا تالها ابداء عالمه تسبحه وكما تلمح
 حتى تحققه واقحقه حتى تتحققه ولا تتحققه حتى تتحققه ولا تتحقق
 حتى توفقه وما توفقه حتى تحب ذ الخلق الموفق فاذا اصابت

