

ما حفة الاغياره ومباشرة الكوان وينقله الى الطف من هذه  
 الاغذية وهو غذاء الاعنوبة ومعنى هذا ان الغذاء سيب الحيل  
 منغزه عقلا وتشر على كالتواي الطابع والعقوبة للعالم وتماز  
 كما شرب مع الريه والاكل مع الشبع كما دلت عليه الاشعرية  
 رض الله عنهم ونور بصايرهم فاذا افقد التغذي غذاءه ففقد  
 عبارة عن عدمه في غير غذاء الاغذية لطيف ومعناه ذقبق  
 وهي الغيبة التي عقلت الصفة التي فيها يكون الغذاء للتغذي  
 والمناسبة التي بين الغذاء المحصوره بالتغذي المحصوره اذا الاغذية  
 متمتعة كثيرة مختلفة والميسر الذي يملك التغذي بالغذاء واحد  
 كما ان السب الذي به يظهر المغتزي الى الغذاء احمه فالعارف  
 العالم بغيره في هذا وهو مقام شريف ما تنبيه  
 اعلم ان سر كل شيء عبارة عن حقيقته او عن شرته فان كان  
 شرته اعلمنا فايه لم تكن عندنا فنقول على هذا السير ان  
 يشر الغذاء ابتداء انما هو للحياة وكسرة بعد وجود الحياة بقاء  
 الحياة فالبقاء والحياة امران فقولان عن الغذاء فالغذاء  
 اعلى في مرتبة الوجود من الحياة وفلكه اعلم اعلمنا من فلك  
 الحياة وهو الصاري في جميع الموجودات حماده ونعيمه الحسن

لكن يظهر في اشياء عيناه وتظهر في اشياء معنوية فاشتر ما يظهر  
 في اجسام الانسانية والبيهيمة واقفى من ذلك والعقولة وان كانت  
 هبته والشر الوقوف على غذاها صعبه من كبري العلم سهل  
 من كبري العين وكل غذاء اعلى من حياتها المتولدة عنده فلما يرا من  
 العالم اللادني بين تقى في الصوار العالم اغذية وحياة حتى ينتهي  
 الى الغذاء الاول الذي هو بمثابة غذاء الاعنوبة وتسمى الذات  
 المتكلمة وان اعلمنا قطعا ان الغذاء سيب لوجود كل شيء  
 فيم غير عقلاء وعيناه فكل غذاء للحايات باذن من لا يجسد  
 التشكيل والتصويره لا الى الامهات فليس والامهات  
 متساويان معنى لا عينه في جميع الامهات له واحد ومعنى  
 وهي المقارنة بل لا لا يتصور ارتفاعها وهي لا موجودة ولا  
 معدومة ولا تغذاء الشيء فوجودها عيناه وتقع علومه وعلومه  
 التصويرية والعلم بمقايي الصور ووقف فكر معرفتها فقدر صح  
 في عيه اقتنار شاه ينسبها شاه حتى لا يبع الغنا فكلنا الله  
 تعالى فان جعلت لها من هنا غذاء او معتد به كانه فكل ما دون  
 الحق منغزه تغذ امرضا فمعه وجوده فكلمه عقاب قدس  
 فتمسك هذا السر فان فيه منشا العالم ومبداه واعلم