

في كيفية تخليد القلم وكيف يتعلم العلوم من الرواة التي هي الفنون ويشترها
 على سبيل اللوح مفصلة فان تعلم صاحب هذا المقام لم يفهم منه كلام
 اصلا لاجاله ومنه من من ينكر تحريك القلم ومنه من ينكر اليمين كما من
 جمة انما كانته ومنه من ينكر صاحب اليمينين ومنه من ينكر صفات
 الجمال السليبية ومنه من ينكر للذات من حيث اليمين ومنه من ينكرها
 من حيث هي وهذه اسنى المرتب واعلاها والميروراءها مقامه وانزل
 نيعالي وكثير في هذه المقامات يقع التفاضل بين المحايها كالرسول
 ومنه كما شرب وللذي شرب وللصوفي المحقق الوارث منها شرب وذلك
 مقام من هذه المقامات ادب يجسه وشاهد حال يشهد له الزنا
 عن ذكره حفر امن الدعي ان يلزمه ويدعي المقام فيشهد له
 اللزوم لادبه في ذلك المحين لكي يأسوف من الشره لتخصيل هذه
 المقامات ما يفهم به الدعي اذا ادعى مقامها وكما أقول
 متى يكون ذلك ولا كيف يكون وتتركه مدهما حتى لا يعرف الدعي متى
 يدعيه وأما الذائق فله جميع الدعي فيعرف ما كتبه وسفرناه
 والله يلج الجميع فأما من شاهد اللوح فمقامته ان يتحقق عن سرك
 وانت سكت فهذا الذي قاله الجليل سيد هذه الكايفة حيث قيل
 له من العارف قال من يتحقق عن سرك وانت سكت وكما كتبه من شاهد

القلم

القلم يكتب ان يعرف ذلك المير الذي تتكلم عليه في نفسه من اى حضرة
 صدره وما السبب الذي لاجله وجد ومن شاهد المير كاتبة فمقامته
 الفعل بالكتابة وهو سكت ومن شاهد اليمين كاتبة فمقامته
 الان في سلك الجمال من غير ان سلك بل يادب وكما قالت المشيخة
 افتقر على السلكه وايك والانسلكه وديار السك استنباه عند
 المراقبة بين افعال المتكلمين والشرع وهذا مقام الغيرة الذي قيل
 للشمس في قبة من تخرج وقال اذا المزل ار ذا كرا ومن شاهد اليمينين
 ككامة التسلية لام الله والرضي بمراد القضاء وكما سير عليه من
 انباء والمحن والفرح سواه لا يفرق بينهما حاله وكما كتبه هذا المير
 البناء في اليرني فلان كان من الادب والاحترامه ومن شاهد الصفات
 التليبية فلا يصدر عنه تقيية اصلا هذه ككامة بل يكون خيرا كله
 ومن شاهد الذات من حيث اليمينين ككامة ان يتجوى بالمعجزات ان
 كان نيسا وبالكرامات ان كان وليا ومن لا يتكلم بذلك ويدعي هكذا
 المقام فدعواه باطله كاذبة ومن شاهد الذات من حيث الذات
 ككامة ان لا يتفق امره الوجوده الا ويجوز ذلك وادله وبارادته
 والمجربى شه وعلى غير غرضه فان بطله هذا الشاهد بطلت دعواه بان
 قلت وهذا المقام يدعيه الانسان ولا يدري وهل يصدق فدعواه أو