

الشيء حافيا في الطرقات كإفافة والرطوبة الظاهرة وعن
 منفذ الطير ومنقاره إذا كان عليه نجاسة وشرب مما قليل
 وعن سقر السباع فلا يؤمنه الجبل له الذي يغلب عليها كالأشجار
 وعن كرم الكاهن والحقير والبقير كجلالة فإن تقير لحمها والبهائم يترج
 النجاسة كره أكله وشربه فإن زال سرحها بعلف نزلت الكراهة
 وجبره البعير والشاة مستحسنة فإصيب من علكها نجس تكن
 يعرض عنه لا يخرشرب مثلا
 في بيان أحكام
 السواك وهو تكبير اليمين لغة الدكب والله وشعرا استعمال
 عود أو غيره في الإنسان ومحوها لادخولها في التغير أو نحو
 وهو ما يؤخذ من قوائم ركعتي السواك إذا كانت وقفا
 من السواك وهو التمايل يقال حات الأبدست أو أي
 تمايل من الميل وهو مدرك ما نقله الأزهري عن عامة العرب
 قال وعلقت اللبكي ابن مطرفة أنه مؤنث وذكر صاحب
 المحكم أنه بالنسبة بذكر والذكر وهو من الشرايع القديمة
 كانه التمايل في الحديث بعد السواك واللبكي من قبلي
 آلة السواك هو من الأصناف البيانية وهو من سنن
 الوضوء أي العملية المتقدمة عليه كالأصناف عنه فخرج
 على الكفين فإنه من سنن العملية الدالة فيه وإما
 التسمية فأول سنن القولية فلا تتأخر ويطلعت
 السواك كحقوقه فتأمل من أراك وهو ال
 قال في القاموس والاراك كسحاب فهو سجستانك به وجمع
 أراك بصنعه قال الشاعر
 ناسه إن جزيت يوراء الأراك وقبلت أفضاله أخضر فأرك



تابع

تابع إلى المملوك من بعضنا فأنى والله ما يرسواك
 والسواك أي استعماله أو استعماله مستحب أي
 ويجزى بكل ضمن ظاهر فيزيل اللعق ولومس النياب أو صبح
 غيره أخصبه إذا كانت متصلة فيما يظهر لا يصعب في
 النوع وإن لم يجد غيره أو اختار في الجموع الجدل ولا يخره
 الخ وهو مذكور في مسطور من الاحتجاب وقصة الأسمان من غير
 مذكور فلو جعل له كسنة الاحتجاب واردة بالكرهية كان
 أولى للصياح أي ما لم يكن مواصلا فيه من أو الأسمان لأن
 عدم أكد لغة قبله من ناسي عنه كون التفسير من الطعام
 وهو مفقود فيه وقد يكون من حيث الكيفية كما استعمال
 طولانيا في الإطمان وقد يحرم استعمال السواك غيره بنير
 اذله ويجب كان توقف عليه زوال نجاسة وترج كره
 في نحو جمعه فضلا ونفلا الحق به أن سنة المسك لا تقدر
 نحو النية منار رمضان فيكروا اعتمادا على كماله من ابن عند
 الحق والخطيب عدم الكراهة بل إن تغير الغر بعد الزوال بنحو
 عمل ناسيا أو نومه لم يكرهه ودخل في كماله عدم نذبه لو وضوء
 أو صلاة مثلا بعد الزوال وهو كذلك مراعاة للاقلال
 ووجه الكراهة التحية السابت من أن خلوف لم الصيام عند انقائه
 أصلي من ربح المسك والمقتدر من طبيعته القياوه لجر عطيته
 أمضى ناسه رمضان ثم قال وأما الكراهة قائم بمسوق
 وخلوف أفواههم أطيب عندنا من ربح المسك وأما الأول فإذا
 كان أول ليلة منه نظرا له اليهم ومن نظرا له لا يعذب الله أو ما

المقيد
 الكراهة

Copyright © King Saud University