

البعد ان لم يكن بينه وبين القبلة سائر فان كان بينه وبينها
 سائر بوجه كونه له ذلك على ما نقله في المجموع عن المتوفى
 الشيخ رضي الله عنه في قوله في الاولي واعتبره الله من رولا
 بدان يكون له عرض واربعين في حق قاضي كاحد سواء
 القيام وغيره وان يكون سائرا من قديمه الى اخره كما اوتي به
 العلة من رلان هذا هو الموقوف او كان ولا يبلغ ذلك في
 ذلك كالمظاهر بتعيين الثلثين وان حصل السرب وبنها
 لصرفه في حاجته قال الله منم وعلل الاقضية
 دون الثلثية عند حصول السرب في واقع شيئا
 الغير المسمى الا بالمال ليس فيدا ولو سقط كان اولى
 ليعمل الموقوف الصواب كسيرة قاضي حاجته فيه او بقصد
 ذلك فله حرية في ولا كراهة ولا خلاف في الاولي عند العلة
 ثم قال العلة من حجاب حله في الله فصار حله كسيرة السرب
 عن القبلة بل مكنته مكروه اي وترزاه الكراهة
 فيه عبارة في كراهة في القبلة كالحاجة اي كل مكلف
 ودينه للموقف منع غير المكلف هنا وفيه اية في المال كراهة
 اي المباح او المملوك له ولا يتبين عليه الظاهر في اما السرب
 والمملوك لغيره ولم يتبين عليه الظاهر في بيان ذلك الوقت
 ولم يجعته في منع فيه مطلقا وبذلك الصفاق والمحال انه
 لو ذى النفس له سترادع ولا وفق في الرائد بين القليل والكثير
 كما يدل له بقصد النبي في اجراء لمن يتسمى الكية المستحقة
 كسيرة لا تقام نفس السنة كالحال في البركة الكسيرة فلا
 كراهة فيه الا ليله والكراهة في القليل في الدليل عند كراهة
 لتعني

لتعني القليل ولما ورد ان المال ما وى بين وعيت
 المتوفى كما مر صرح ان لم يعل على اسمائه على التعني فاستدرة
 لوبال في الجملة واليتفتت رضى في طاهرة خلاف
 في العيب ما لم يتحقق كونها من البول فتعني السرب
 الذميمة والمراد بها هنا ما يقصد من السرف اكله كالقضاء
 او سائر ما لا يسمي او استعماله كالقضاء المستعمل للشيء
 اي كبراي داوود انقوا الملا عن الملوث العبر الى المواتر
 وقارعة الطريق والظلم والموارء طرق المارة ما لم يجر
 فلا كراهة فيه ويؤسوسن الظن اي والمراد منها كل حديث
 الناس ان كان مباحا والا فلا يكون بل مندوب او يجب ان
 انقضه لمنع المنفعة والحقائق بفتح المثلثة اظهر
 من حبه وسلب السرب بفتح السين والراء هو ما استطاع
 ويقال له السرف وقال العلة من المنة والسرف بفتح السين
 بيت في الارض وسلب الغير ان والكسوف وانما كسرت
 ان غلب على خطه اذ لم اولى فيه حرم على السرب
 والفايطونية اشارة الى ان الكراهة في اجزوم الخارج
 فتطويه قال العلة من خط واعند شيخنا الكراهة
 فيا قبل وما بيده ما دام في الخلاطك دخل في حركته
 او وضعه ما لان هذا الادب مستلحق بالتميز في كراهة
 اي بل يجب ان تحققت الاذنى والتميز كل من المص
 كراهة ان لا وفق في كراهة استقبال التربة في الليل والنهار
 كراهة في استعمال التربة في تعذيبها بالليل وهو كراهة
 له في حركته بل في حركته في الليل والنهار استقبال الصخرة بيت