

الذات ملحق بشعرها لا ما بينهما كما يظهر في قولهم النامية
 في اقل الفرع ولا ما فوقها هي عليه ذوات الشعر في الرصاع جميع
 الذكر من الا بيوت عليه الشعر ويحذف الفرع المحذوف لما كان
 ناقصا ناقصا ايضاً وما الجين فيني على حد متاخرتهم ان قلنا
 بجذب عن المعية نقص والافلا بيان اي ولو لا ولو
 قدوت لا زائدة يقينا ليت عانت الاله على سوا كان جميع
 عن معصم واحد او كذا خلافا للملازمة في ط ومن يتبعه ويشمل
 الكف الاله على منها والزائد والمسماة بعينه وما في داخل
 الكف وظاهره والراه ان الزائد المسماة كما لا يصح فينقص
 الباطن منه دون الظاهر والذي في الباطن ينقص باطنه
 دون ظاهره كما قال العلامة سم بحاشيته على لم العلامة من حجر والذ
 من الاله لا ينقص لا ظاهرا ولا باطنا وقال شيخنا ينقص باطنه
 فقط وانما سميت كفالها تنقص الاله في اي تنقص عن البدن
 ولعظا الاله في ساقط من بعض نسخ المتن اي ولا يد
 منه ان لم يكن الفرع بشاكلة ومن حلقه وبرة في
 يسكون اللاص على الاله فيص ويصح ابن يونس في قول الاله
 ومنها حلقه العله والذكر والحديد على القول الجديد
 وهو المتعد وعن القديم اي مرجوح والمراد بها ملحق
 المنفذ يقع الفاي ما ينضم كتم الكيس لا ما فوقه وما تحت
 وخرج بباطن الكف ظاهره اي فانه لا ينقص خلافا
 له ما امجد رحمة الله ومنه ظهور الاصابع ووزانية او في
 باطن الكف كما مر وما بينها اي وليد احوافها وحرف
 الراحة اي بعد التحامل اليساري فيصير ان يكون التي
 في الراحتين يسيل ليقا غير ان قطن من روتن الاصابع
 اذ

في ظاهر الكف
 في قوله
 في قوله

اذ الناقص هو ما يترو عنده وضع احدها على الاخرى وفيه
 قصور بالنسبة لباطن المره بين فتامل
 من بيان اصنام موجبات الفسل وهو في الفين اضع
 لغة ويعني الكرف استعمال على السنة العقب للفرق
 بين الفسل عن البدن والفسل عن الخجاسة وقولها
 ويقال فالصم للذي يقتل منه ويبرها اسمها
 يقبل به من كنان وصا يوبه ويحويه قال العلامة من
 ولا يجب على العور صالفة ولو على الزان خلافا لابر الهم
 من موجب الفسل هو بكر اكرم المقضي للذي وطالبه
 ويعبر عنه بالاسباب التي تيرت عليها طلبه وبقي الواجب
 فله يصح ويعبر عنه بالحسبات والفصل المفقاي بمعنى
 الفقل ولو عكسا على التي بدن او غيره مطلقا اي
 بيته اوله بيته اي واجبة او مندوبه من الفاعل او من
 غيره والذي يوجب الفسل اي له عليه وجوبه
 بالبروج بمرط الانقطاع وليتخيف نار او قعر العلاء
 فلتامل سورة البقرة الى اشكال عددها ستة وان ان
 اريد بذلك ما يتوقف على بيته في خمسة لان عمل الميت
 له يجب فيه نية وان اليد بذلك ما لا يتوقف على نية
 في سبعة بعد من تحس جميع بدنه او بعضه واكتبه لانه
 يمكن فيه الاله الخجاسة ولو يكمل الجلد جلا في السنة
 المتكوفة فانه لا يكون في كس ط الجلد وتترك في اي
 هو بمعنى انه يجب الفسل على الصل والمراة بكرا واحدها
 الرجال والساكنة الخجاسة لان الميت لا يوجد لهما

Copyrighted King Sa... University