

في غيرها وعلمها على اختلافها بل هي التسمية الكمية وكذا
 العمليّة التي تزول اوصافها مع الغلبة الواحدة فتعقده
 ذلك ثلث وايصالها الى المراد به الوصول ولونيه
 التي جميعها تخرج العين فان بقي بعض شجرة كيف
 القلب وان قلبه بعده فلا بد من عمل موضوعها ولا يترك
 بعد غلبتها ومثلها الطفر ويظهر على باطن عقدا كروان
 كتر صحت لم تكن ينعكس والاعلى عن القلب فقط
 والبشرة التي جميعها ولا يكتفي مع وجودها في السمع او وضع تحت
 الاضطرار وان ازاله بعده والمراد بالسمع ظاهر الجلد
 اي وبالكسرها عليها فخرج به شعر ينبت في العين او في المرفق
 مثلا ومن انفق ممدوع اي بعد بالمداد والعيون المهملتين
 ومثله عظم وضعه او جلد نقلها او جلد كونه الفصح وظاهر
 انفق او اصعب من قديم مثلا الى ما تحت القلفة اي
 لانها معلقة الازالة ومن يبالصان على مزيجها وهي
 بعد الصان والسكان اللامر ويخرجها ما يعطيه الحثان من
 ذكر الغلام ويقال لها عذلة يعني شجرة مضمومة والسكان
 المسرية بضم الميم مع فتح الراء ملتقى المنفذ وشا المصباح
 انها تخرج الميم اي الفعلة اي من حيث هو كاس
 حنة اركية اي باعتبار المذكور منها في التسمية اي في
 اولها وانما انما كما مر في الوصف واقلم باسم الله قال في اجوار
 والاولي ان يضيف اليها الصم لانه قصد القران وقيل
 ذكره التسمية لانه قران وقيل هو قديد اللالك فقط
 وتفصل السنة بالوصف وقيل اوبعد او في الشكارة لكن
 المفضل



المفضل تقديم عاما وصلت اليه اي اليد والذي ليرقى
 اليه يدك بفضاه ونحوها لان السنة المراد على جميع الجسد
 ويشبه كونه عقب كل مرة ان تترك وسبق معناها اي
 اي وجب ايضه في حق صاحب الضرورة كالمردم
 اليه اي ان كان الولى ان يتولى وتقيم الامم على الارض
 من عقبة اي المقدمية او الموضري وتقليد الشعري
 انه وصل اليه بالباطن من غير تحليل والاوجب التحليل
 ومنها ازالة القندس كحاط وسبي ومنها نوح القبله وآونة
 محل لا يباله في زك شي والسر في الخلو وان لا ينج غير
 محدة الشرحين مسكبان يحمله على قفلة وتحتها
 فربما يبدلت في المحل الذي يجب عليه تطيبا للمحل
 واسراع المحل فان لم يجد مسكا فطيب فان لم يجد فطينا
 فان لم يجد فالتماكة اما المحدة فيجزم عليها استعمال المسك
 والطيب نزلت على ابي سبل من قسط واظفار ولا
 كتحق اي متهرب فيمتنع عليها ذلك للمعسر ومنه الاحرام
 فتامل ثيابان احكام حمله من الانف
 المسونة وذكرها هنا استطراد في الفادة اجتمعت
 والاعتدالات لوقال والافعال لكان اولي واخص
 المسونة اي سوانت الدت اولا ولا يجد الاباندر سمعة
 عن وتقدم اليه على الموحدة اي بما ذكره هنا مع عدس
 اعمار كلانا او جعل الطواف كلانا او يكون السبع عشر اقطا
 من بعض الشجر وقال العلامة ط وليرضوا المدينة الشريفة
 وهو موجود في بعض السج فيكون هذا هو السبع عشر

