

ولما سمى المطيب ومن قال ذلك سمعه ألفوا العياذ بالله تعالى ولو
شدوا الباس أكبر فذكرنا على القضاة ابن رزيق في فتاويه أنها لا
تستوفد ولو كثر الروايات أكبر فيقتضى كراهة ما هذا اللغة عند الأبطال
لان الراعي عندهم حرف تكبير في قوله الرجاء وهو المتمد وابدال
همزة تكبير واو القسمة العاشر دون الجاهل ولا يصير الفعل
بين الكلمتين بأداة التعريف ولا يوصف لم يطل لم وعنه
أي مرة على ما فيه تقييد احد اللغتين فإنه كبير أو اعظم
اسم أكبر كما تارة في بلغة أكبر أيضا مع ان تصد عند لفظه
الابتداء والاولى ولا يندب تكرار التكبير كما ذكره فقال صاحب
التخمين وتاليمه القاص ابو الطيب والبنوني ونقل عن البيهقي
وامام الحرمين والغزالي في البسيط ومحمد بن يحيى عن ابي
كافة انه يبطل بالاولى ويخرج بالإشباع وصورة ان يكون
يكمل تكبيرة افتتاح الصلاة ولا يتولى الخروج منها بين كل
تكبيرتين وبالأولى دخل في الصلاة وبالثانية خرج منها
ويبطل فلو لم ينو بالتكبير في الثانية وما بعدها افتتحت
ولاد حولا ولا خروج مع وضو له بالأولى ويكون باقيا التكبير
ذكر الابدال به الصلاة ولا يصح التعلق بخوان كما
الله الا يقصد التبرك فقط ترجمتها أي بخلاف الفاتحة
فلا يترجمها لان القرآن سحر وانما هو متعلق باللغة
العربية فلا يجوز البدول بها غيرها بأي لغة أي وان
لم تكن لغة النابذ فإنه ترجمة التكبير في القارسية
حداي بقره ثم ولا يكفي حداي بقره لتركة التفسير كانه
كبير قاله العلامة ح ط وقال بعضهم ترجمته بالعجمية

حداي

حداي تريت وحيب قرن النية أي باوصافها السابقة
بالتكبير أي قال حدانا أي بجزء منه ويكنى بقره الروض
على الجواز انه وقال العلامة ح ط بعد قوله المنهج بالتكبير
أي يجمع تكبير القصر للذات اول افعال الصلاة فوجب
سقاؤها بذلك فاختار الأكتاف أي اقتدا بالاولين
أي بشاهجهم بذلك قال ابن الرفعة وهو حق وصوبه
السبكي اه قال العلامة ح ط فيهما نسوة فأي عدة
الوضوء عند تكبيرة العراة من تلك عب الشطاه وهي
تلك عا حطبة في العقل أو نصرة الدين مقتصر للصلاة
أي قال الشيخ حدانا هو معنى الأكتاف فاقترنا بالجزء المتعلق
والوجه انه من ذلك فراجع فاة الفاتحة أي المنفرد
وعنه في حال المنقبات للقيام ولو نفا حفظا أو لفظا
أو نظرا في المصنف أو نحو ذلك بما في في الروض وعنه في
تصح قراءة في من قبله ولا بعده ويجب قرأته في كل ركعة
سوا الصلاة السرية والجمرية نعم في الجملة أمام يصح تحله
عن مسبق بحسبها أو بعضها وذلك في الصلاة من غير
بفاتحة الكتاب أو بدلها كما قال حدانا الواضحة الجملة
فأبعدها لكن أو في مع ان ما يابح تكرارها اللهم الا ان
يقال ان ما يابح بتفصيلها فاقبل ان يحفظها كما
ليس في دابل مكله وجود الملقن أو النظر في المصنف أو
نحوه فتعريفه بالحفظ جرى على الغالب أو يقال مراده
بعدم الحفظ عند معرفتها بأي طريق من الطرق أو تامل
أو غيرها أي من الفاتحة كما روى انه صاحب السيرة عند الفاتحة

Copyrighted by Saqqa University