ويشترط الموالاة وضبطها الرافعي بما يجمع بين
الصلاتين بين كلمات الخطبة لا لو سكت عنه
لكان معاويا واعم لان المعتبر موالاة الاركان
والخطبتين وموالاة الخطبة مع الصلاة ولا يضر
ولا يضر في الموالاة الوعظ بين اركان الخطبة وفاصل
ويشترط فيها تسمية العمرة اي في حق الخطيب لانه
حق تعبدي ويظهر صحة خطبة العاجز عن السترة
دون العاجز عن طهر الحدث او الجنب ولو بان محدثا
بعدها او بغيرا واحدث في الاثنا واستناب حالا
من بقي على فعله من حضر ومع والا وجب الاستئناف
ثم لا يجوز البناء في الاتمام مطلقا ويشترط كون الخطبتين
على منبر بكسر الميم سمي منبرا لارتفاعه وعلوه فان لم
يكن فبما مرتفع وان لا يقيم الخطيب على من عند المنبر
وان يقبل عليهم اذا صعد المنبر وانتهى الى الدرجة
التي يجلس عليها ويتم بالمراح وان يلتفت على يمينه
ويسلم ثم يجلس وان لا يلتفت في شيء منها بل يستمر
مقبلا عليهم الى الفراغ منها وان يشغل يده بنحو
سيف او عصي ويمناه بجرف المنبر حال الخطبة اما
عند الصعود فيأخذ ابتدا باليمنى وفي النزول الى اليسرى
فان لم يجد شيأ مما ذكر جعل اليمنى على اليسرى او ارسلهما
وان لقي في الركعة الاولى بعد الفاتحة جمعة او جماعة
ركبا الاعلى وفي الثانية المنافقين او هل اتاك حديث
الغاشية ومثل الامام في ذلك من يسمع قراءته

في جماعة

في جماعة ان شرط صحة الجمعة الجماعة بالاربعين السابقين ولو في الركعة
الاولى فقط فلو صلى الامام بالاربعين ركعة وفارقوه في الثانية
وامكنوا مستوفين اجزأتهم الجمعة واما العدد فلا بد من دوامه وان
ترتبوا في السلام فلو احدث واحد منهم قبل سلامه بطلت
صلاة الجميع وان كانوا قد سلموا وبعد ان يخرج فيقال لنا نحضر
احدث في المسجد بطلت صلاة من في البيت بينه وبينه ولا
يشترط تقدم احرام من ينعقد بهم الجمعة على احرام الممتد صلاتا
الى السلام ومن بعده ويشترط وقوع الكل في ان خطبة
الجمعة كصلاتي الصبح كلام ومن بعده ويشترط وقوع اتمامها في ان
خطبة الجمعة شرط وبيان الشرط التقديم وسبق في البينة انه كلا
في هيئات الصلاة فراجعه الغسل ويتقدم على التكبير اعارضه
لانه قيل بوجوبه وقدمت الاشارة اليه وتقريبه اولا يبطل حدث
ولا جنابة ثم بنية الغسل فيقول نويت التيمم بدلا عن غسل الجمعة
تكليف الجدا لتفقيه من الدين ومنه اغسل كبرودة فايدة
قال الامام ان فرض من نظف ثوبه قراحه ومن طاب ريحه زاد عفة ونسن
السواك ايضا وهذه الامور لا تختص بالجمعة بل تسن لكل حاضر مجمع لكنها في الجمعة
اشد استحبابا البيض في ابيض كالاحرى بكون ايلم جمع احر وبلى بها ما مضى
قبل لبسه ويسن ان يزيد الامام في حسن الهيئة فانها افضل الثياب
ابيض حرير ذا نها فله نبأ في ان المعتبر في العيد غلو الامام تناول اخذ الظفر
اي من اليدين والرجلين ولو تراية قال النووي فيبدء من اليدين بسبابة اليمنى
ويختم بسبابة اليسرى وابهام اليمنى عقبها فابهام اليسرى قبلها وفي الرجلين نبيدء
بخنصر اليمنى على التوالي ويختم بخنصر اليسرى لا التخليل الوضوء وذكر بعضهم فيه
نقص الاظفار غير صحيح وعلى ان يكون القص قبل الفاتحة من قص ظفرا وعالما
لم يرتفع عينه رمدا وفرع جاءة منهم ابو عبد الله بن بطة رضي الله عنه يبدأ بخنصر اليمنى
ثم الوسطى ثم الابهام ثم البنصر ثم المسبحة ثم ابهام اليسرى ثم الوسطى ثم الخنصر ثم السبابة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)