ثم البصر والاحد التربيت اشار بعضهم بقوله في قصر يبي ربت خواتيس
اوخب السين وبالخاسي والاويا في فقهم ان تكون يوم الجمعة اوالخميس او الاثنين
والى ذلك اشار بعضهم بقوله في فضل الاظفار يوم السبت اكله، بتدوفيم تلية تذهب الفقر
وعام فاضل يبيد ويجلوها، وان تكون في الثلاثا فاحفظ لنكبة، وتورث السوء
في الاطلاق ربما، وفي الخميس الخير يأتي لمن سكنه، واكلم والعلم زايد في عروبتها
عن البخ روينا فاقتصوا سكنه، وبين غسل وسر الاصابع بعد قص الاظفار
لما قيل ان الحك بالاظفار قبل غسلها يصير باجد ومحل الخلاف بعد ازالة الوسخ
في غير عذر في الجمعة لمن يريد التضحية اما مريد ها فيكره له ازالة ذلك منه وقبل
التضحية اشمل المغفرة جميع اجزايه ويكره الاقتصار على تقليم يد او رجل واحدة
ابقاء اي يزيد ما يه من كره قال بعضهم وقد علم منه ان حلق ليس بسنة لان
الشعر ينظر بالحلق وافوت ويكون اعون للرايحة الكريهة قال النووي وهذا
لمن قوي عليه كما روي ان الصحابة كان يحلق ابطه ويقول قد علمنا ان السنة
النتف ولكن لا اقوى على الوجع قال الروياني يكره الدين ويقص ويدا او حلقه
لكن القص اولى بتبيين طرف انفيه العالية بيانا ظاهرا ويحلق عانته
او ينتفها لكن الحلق اولى للرجل والنتف اولى للمرأة قيل ان الحلق يقوي الشهوة
فالرجل احوج اليه والنتف يضعفها فالمرأة اولى به والطيب اي استعماله بان يتخلق في ثوبه
وبدنه وجعلها اربعة اسباعتبار جعل المتظلف من المتعوس الفعل او باعتبار جعل
اخذ الظفر والطيب واحد او باعتبار ان يعد العامرة المعطرة تناسب ناجس ما وجد منه
واولاه المسك ويسن الانصات اي لسايع خطبة من ذلك يحرم الكلام على الراجح
عندنا قال تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا اذكر في التفسير انها نزلت في
الخطبة وسميت قرآنا لاشتمالها عليه ويجب رد السلام ان كان ابتداوه مكروها ويسن
تشميت العاطس ورفع الصوت بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند سماع ذكره وان
افتتح كلام الروضة كاصلها باحة الرفع وصرح التاجي ابو الطيب بكراهته ولا يحرم الكلام
فيها لانه صح الله عليه وسلم قال لمن سالم متى الساعة ما اعددت لها قال حب الله ورسوله
قال انك مع من احببت ولم ينكر عليه الكلام ويجوز الكوع قال في شرح المهذب
جمايين الدليلين اما سامع خطبة فيكره له ان يشغل بالذكر والقراة وفكر ادي من
الكوع في وقت الخطبة اي حال ذكر اركانها فلا يحرم في
غيرها قطعا منه الذارعي اي فيجب وكذا ما بعده ٥

وبين

وبين قراة سورة الكهف يومها وصوافضل وليلتها كذلك واقل
افضلها ثلاث مرات والاكثار من الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم
واقله ثلثمايه مرة والتبكير ووقته من الفجر واوله من دخول
المسجد كما قاله شيخنا وابن حجي لمن فيه ومخالفة الطريق كما في العيد
وكثرة الدعا رجاء ان يصادف ساعة الاجابة وهي لحظة لطيفة
فيما بين جلوس الخطيب الاول وقراءة الصلاة على الاوجه
ومن دخل المسجد والخطيب على المنبر فانها لو اقيمت في
غيره جلس الداخل بلا صلاة فيمتنع عليه الراتبة والتحية
خطبة وكذا بعد جلوسه على المنبر وقبل شروعه في الخطبة
صلى ركعتين والمراد بهما تحية المسجد ولو لم يجمعة اليها
خفيفتين اي بان يقتصر فيهما على ما لا بد منه من الواجبات
كما قاله التركماني لا الاسراع قاله وبدل لما ذكروه من انه
لو ضاق الوقت فاراد الوضوء اقتصر واعلى الواجبات
وفيه نظر والفرق بينه وبين ما استدل به واضح وح فالاوجه
ان المراد به ترك التطويل عرفا فان طولها بطلت ومثله
ما لو جلس الخطيب بعد احرامه بهما ويثني من التخفيف
الداخل من دخل اخر الخطبة فان غلب على ظنه انه ان صلاها
فاتته تكبيرة الاحرام مع الامام تركها ولا يتعمد بالسيمر
قايما ليلة يكون جالسا في المسجد قبل التحية فلو صلاها في
هذه الحالة استحب للامام ان يزيد في كلامه الخطبة بقدرها
بكلمة كما قاله ابن عرفة ويرد عليه في الام وهو المعتمد
لا شيء صلاة ركعتين اي وضاكان اونفلا وفي حج كما ذكره
النووي ولا تنعقد بالاجماع وتقييده بالركعتين جرى على الغالب