مثلث وهي المراد عند الاطلاق واليمن اقليم معروف
بلم ويقال له العلم بالصرف وتركه والعلم والبرمرم وهو
جبل على مرحلتين من مكة قرن هو بفتح القاف وسكون الراء
المهملة اسم جبل على مرحلتين من مكة ويقال له قرن المنازل
وقرن الثعالب واما بفتح الراء فاسم قبيلة من مزاد ينسب اليها
اويس القرني من المشرق اى الشامل للعراق وغيره ذات
عرق بكسر العين وسكون الراء المهملة اسم قرية على مرحلتين من
مكة مشرفة على وادي العقيق التبيه بقي من مسكنه
بين مكة والميقات فميقاته مسكنه وهذه المواقيت للحج
والعمرة الاهل هود اضلاكم واراد الاحرام بالعمرة فيجب
عليه الخروج الى ادنى الحل ولو بخطوة وحكمته ان الجمع بين
الحل والحرم بعرفة فجاز ذلك وحيث خرج الى ادنى
الحل ليحصل الجمع وافضل بقاع الحل الجعرانة بكسر الجيم وسكون
العين المهملة وتخفيف الراء وقد تشدد وسميت باسم امراة
كانت ساكنة بها تم التنعيم وهو ما جد عاية وهي اسمى بذلك
لان على يمينه وادي يقال له ناعم وعن يساره وادي يقال له
نعيم وهو بفتح وادي يقال له نعمان ثم الحديبية بتخفيف الياء
على الافصح وهي اسم محل عند البئر المعروف بهذا الاسم وقيل
سميت باسم شجرة حدباء كانت بهذه الرضوان عندها والادنى
على تسعة اميال والثانية على تسعة اميال ايضا والثالثة
على ثلاثة اميال ومن لم يجاوز احد هذه المواقيت
خوسوا كان احرامه على مرحلتين من مكة وان جاوزها ميقاتين
احرم من محاذاة اقربها اليه فان تساويا في القرب احرم من
محاذاة

محاذاة البعدين عن مكة ان امكن فان عدة ذكر بعضهم ان
تحديد المواقيت كان في حجة الوداع كما قاله الامام احمد بن حنبل
رضي الله عنه ومن بجاوز الكلاثة اى في ايام التشريق الثلاثة ان لم
ينفر النفر الاول بان لم يفرغ من اشغاله سفره قبل غروب شمس
اليوم الثالث او يومين ان نفر وبقي رمي جمرة العقبة وحدها
في يوم العيد ولو قال المهم والرمي لشملها وكان احصر
ويدخل وقت رمي جمرة العقبة بنصف ليلة العيد وحده
ووقت الفضيلة مابين ارتفاع الشمس وزوالها ويبقى وقت
الاختيار الى اخر يومه ووقت جوازه الى اخر ايام التشريق الثلاثة
ويقضي وقت رمي كل يوم بزوال شمسه واختياره الى اخره وجوازه
الى اخر ايام التشريق الثلاثة ايضا ويجوز رمي ما فات ليلا
ونهارا ولا يصح الرمي بعد ايام التشريق مطلقا ويبدا في
ايام التشريق الثلاثة لا في يوم العيد وحده اما هو فلا يرمي
فيه الا جمرة العقبة فقط قال الشيخان واشار بهذا الى ان الترتيب
بينهما شرط وسبق بقي من واحدة منها رمية لم يصح ما بعدها
فتامل بالكبرى اى وهي التي عند المسجد الخيف ثم جمرة
العقبة وهي التي تلي مكة ويرمي اى بيده لانه الوارد لا برجله
او مقلاع مثلا فان عجز عن اليد وقدر على الرمي بقوس فيها
وبغلة ورجل يقين الاول كما هو ظاهر او قدر على الاخيرين فقط
فلو فجاة او يتعين الغلام اقرب اليه والتقاط المساوة او
الرجل التي يرمي بها معهود في كرب ولان فيه زيادة تحقير للشيطان
المقصد من الرمي تحقيره كما يحتمل ولو الثالث اقرب ولو قدر على
القوس بالغلام والرجل فهو كما فيه ذكر ولا يكفي وضع الحصاة في الرمي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)