

لثجا جافا وفيه يسمي شجا وجرحا فتأمل عثرة اي باستعمال العرب  
بمهمات الهمزة حصر القصار النوبة اذ اشتمت بالدق  
ودامية بتحقيقه المشاة القوية ترمية بغير المشاة القوية  
فان سأل الدهر قيل لها دامة باليهن المهلة قال ابو عبيدة وبها صارت  
احد عشر فتأمل وبانتمت بموحدة ثم صناد بجهة عين مهلة  
وحماف بكر الية وكما المهلتين ما حوذا من سماحق البطن وفي الشيخ الرقيق  
وقد سمي هذه الشجة للظا والمطاة واللاطية بين اللحم والعظمة  
والعمر لكان اولي واوسب قال كحنا ولعله لا يعرفه التسمية فتأمل  
ومنقلة بالشرية تنقل بالتحنيق والشد يد ب  
وما مومة بالهر ينقل حزيطة الدماغ قال في القاموس دماغ الكفا  
مع الراس او امر الرأس او امر الراس ومع اجددة الية في الخ والاعرفه  
ونقل اليه امر الراس لور سقطت الية لكان اولي واظهر ما يخفى من  
حزوتها يصل الى الخ فتأمل واستنى المصنف ان قال في الخ لا يفتح ان ما  
ذكره انه يفتح في المصنفه فتصور باهام حكم في صحيح لان الخ يحس  
لا يراى البدن كما في الخ على خصوصه الخاج لا وجه له وفيه ايضه  
ايام انما يكون في غير الوجه والرأس لا يعلم حكمه وان الوجه لا يعرفها  
لان قصه ص فيها وليس كذلك فتوهم الخ وجع واستنى من الوضوح  
كما هو صريح في كل صرامهم لوي بالمراد انه وكيفية القصار صرا كونه  
ان يفتقر بالمساحة طول وعرض من رأس الشاج ويعلم على بسواد  
وعنوه وتوضيح بالموسى وعنه الاموصحة اذ اذا كانت في  
الرأس او الوجه في غير الارش وهو صفة البقع صوافه واكثر  
فتأمل في بيان احكام الدية ما حوذا من الود  
وهو في الدية يقال وديت القليل بكر الدال اديه وديا  
وهاها

وهاها عوف عن فالكله والاحص فيها فورا ومن قيل  
موسا خطا فخر بر رقة مومنة دوية والاحاص في طافه ذلك  
بذلك والاحص منقذ على وجوبها وذكرها المصنف على التخصيص  
لانها يدل عنه على الصحيح على خروج ربه الرقيق فالواجب  
فيه القيمة بالغة ما بلغت لتبينه لرب الدواب بجام الملكية  
او طرفه هو بالمخ الشامل للمعال كما العنل والبع فتأمل على  
ضربيه ايس حيك التقليل والتحقيف المطلق ولا تالك  
لها ايس تكن الحسية وقد تكون مغلظة من وجه مختلفة من  
وجه اخر لان التقليل يكون على العتلة ويحول في التقليل  
والتحقيف بتاجيبه وتعميره ويكون على العتلة ويوجب  
تضمنه او تكثيره او تكثر جسمه في النفوس وتكثر في حوال اطراف  
ولما لا ارضى وانكوميك فلا ضابطا ويعتبر في التقليل  
والتحقيف ايضه الا في الحكم والاشد حكمه والارحم الحكم  
فان المغلظة اي قال في الخ هو مبتدأ ومثله خبره وهذا هو  
الموافق لما تقدم فافعل ان خلا في الصواب لانه جعل خبر مائة  
مخروفا وهو صريح في ان كونها مائة من وجوه التقليل وهو  
يعلم تميم كما ساراه اقوال وهذا كالم بناء على ما في بعض نسخ الخ  
من اسقاط لفظ مائة وتو عابها اي تارة فلا اصوبية فتأمل  
ببقي فتأمل الذكر الخ اسم هو مصدر وعنان الى منسوله  
وتقيد بغير اجنبيه والمهدس ويكون الفائل حرا مسترخيا للخطم  
ولو انهم سوا وجبت بعفوا وايتدا ولو تيسر الفعل بالاولى له  
وموالجاة قال كحنا وكسالمه عن كونها على العتلة وكان الوجه  
ذكره فتأمل وسبق معناها اي بان الحق ما كتبت ان يطرفها

Copyrighted material