

اهل الجيرة والنهي بكل عند بلوغه والمعين فيه ان هذه الاشارة لا تحمل الشا  
وينزوا ذكرها قبل ذلك وطعن في الكاينة بعد الامم لتمام السنه وان  
لا يجزى وتذا ما بعده وانما ذكر المع لا فاده ان هذه الاشارة تحديديه  
وعرض اقتضاه على التمام لا يجزى غيرها من الحيوانات وهو كذلك  
ويكلمه المصنوع بالذكور والانه وانما ذكره في قوله الله لك الذكور  
افضل من ان يكون نوزا والافان له افضل ويجمع بين الكلا من  
المصنوعين من تفصيل الذكر على الاضرب وعلمه وتجزي البنية  
ويج الواحد من الابل ذكر كان او انثى او حتى لم يتبين له قال  
في الستة ليس في الحيوانات حتى الا لادى والابل قاله النووي  
وقد يكون في البقر حائ من التخم يوم معرفة سنة الذبح والسبعين  
وسمايه قال عنده بقرة حتى لا ذكر لها ولا فرج وانما ابر  
حرق عند ضرعها يخرج منه فضلا عما قبل تجزي اصحية اولا  
فقلت له لا تخلو اما ان يكون ذكر او اناث واما ان يكون انثى  
وكلا في مجزى في الاصحية وليس فيه ما ينفق اللحم عن سبعة  
اي سبعة اشخاص او سبعة بيوت ولو كان اليرطل في ذلك فحسب  
طلب منه سبع اشياء لا يجب تحلته كشمع وقران وغيرهما  
قال العلامة من ويظهر فيها لو فقد السبعة الاصحية مثلا  
وجوب التقديف من صفة كلهم لاننا جزمنا سبع اشخاص ولو كان  
احدم وفيما لم يوضح فيها فعدم غيره من اصحية او غيرها ولو  
شركه اكثر من سبعة في غير لم يكف عن واحد من نية التحمية  
ليس قيدها لو شرك جلد ومبعض اجزات المعنى عن اصحية  
وان باع بجزء حصته وقال شيخنا هو بتفصيل خصوص المقاصد  
والافالدي والمعتقة كذلك ولو قسم اللحم لا اضران عن سبعة  
كذلك

كذلك وتجزي الشاة الميتة من صان او من فخرج بالمعينة  
الاشراك في شاتيه مساهمتيه بين النبيين فالذليل لهم وكذا لو  
شركه اكثر من سبعة في بقرتين معينتين او بدلتين كذلك  
لا تجزى من ذكرا وكل واحد منهما سبع بدنة او بقرة من كل واحدة من  
ذلك عن شخص واحد فلا تجزى به شرك غير معه في النضحية  
مثلا بخلاف ما لو شرك غيره معه في نواها وحبها عنه وعن  
الصله فلا يضر ولو طهي بدنة او بقرة بدل شاة فالذليل على سبع  
لحمية يضرقة منسرفا القطوع ان كان والموتولد بين ابل وغنم  
لا يجزى عن اكثر من واحد ويعبر به ذلك عند السنين وهي  
الكلاية من مشاركتهم في بيعا وبقرة افضل من اثنان فاكثر  
لا سبعة في افضل من البدنة وافضل في قول المصنف في قوله  
كفنا هذا الذي ذكره المصنف اجناس لا انواع فقيم مجوز وافضل  
الانواع بجواميس على العرب والصفان على المعز وافضل الانواع  
الابيض على الاصفر ثم الاصفر ثم الاحمر ثم البلق ثم الاسود  
وقيل بالتعبد وقيل بحسن المنظر وقيل لطيب اللحم وروية  
احد من حدري لوم عفا الحب الى الله تعالى دم وداوي النبيين  
افضل من غيره المهور بالمذبح وهي ذاهبة صوة كالعيني  
الظاهر عورها المراد بها من على ناطرها بياض من بينه الفئدة  
والخفيف منه له يضر ولذئذ قيده المصنف بالبين عورها وقيل  
علم منه عدم اجزا فاقرة احدي العينين بلوا ولو العيا بلوا ولها  
في الاصح نحو المعتد العرج بالمذبح البين عرجا بحيث  
يذهب صوابه الى المرعي سبب اضطرارها اي احتلابها حتما لكي  
مثلا البين مرضها اي بحيث يحصل له به نزال والابيض يبيد

Copyrighted material