

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين
 وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحابة اجمعين **وبعد** فيقول العبد الفقير
 لا اله الا الله محمد بن احمد بن عبد الحق السباطي الثاني في هذا الموضوع لطيف
 على الرسالة الموضوعية في العلم بالربح الجيب تأليف الشيخ العلامة بدر الدين
 المارديني رحمه الله ووضعه عليها حين قرأ في الحيا على شيخنا العلامة المصنف
 الشريف محمد بن ابي الخير الرازيون المالك احاط الله بقاءه والله المسئول ان ينفع
 به فائذ باصله **قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم** اي الف
 الحمد لله رب العالمين اي عاينت جميع قوائم المخلوقات والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد معاشر الموجودات محمد وال وصحبه اجمعين **وبعد** هذه رسالة
 في العلم بالربح الجيب ويسمى ايضا بالربح المقتضى والمقتضى والربح المقتضى
مشتملة على مقدمة وعشرين بابا فالمقدمة في تسمية رسومه فاذا كان ذلك
المركز وهو الخش الذي يحيط فيه الخط سمي بذلك لانه مركز الدائرة التي في ذلك
الربح فيها وتابها قوس الارتفاع وهو القوس المحيط بترسيم الربح وهو قوس
ص ٩ **فصلا** اي جزاء متساوية في المصا يسمى كل قسم منها درية
 مكتوب اعدادها اي اعداد اقسامه بحدود الجوز في ثمانية عشر بيتا لاصح صحتها
 تحت كل قسم بيت مكتوب فيه عدد ما فوقه مع ما قبله بحدود الجوز **طرا** من اول
 متى صح الاخره بالمداد الاسود غالبا **وعك** من اخره الاول بالمداد الاحمر غالبا ففي
 البيت الاول مكتوب بالاسود **طرد اوص** بالاحمر **عك** وفي الثاني **مكتوب** اي
 بالاسود **طرد اوص** بالاسود **عك** وهكذا **اول** اي اول قوس الارتفاع من
 جهته عين الناظر فيه عند وضع الربح بين يديه **بجانب** **كوا** **المدخان** فيه عن يمينه
 وقوس الارتفاع مما يليه **واخط** الايمن بالنسبة للناظر في الربح عند وضعه
 بين يديه

بين يديه باختيارية المذكورة الواصل من المركز الى اول قوس الارتفاع المتقدم ذكره
 يسمى **جيب التمام** اذ يعرف جيب تمام كل قوس واخطوط المستقيمة الجوز والسود بين كل
 اسوين اذ يعرف ان زلة منه اي من هذا الخط الايمن المسوي جيب التمام منتهية الى
 القوس اي قوس الارتفاع لسمى **الجيب المنكوسة** واخط الايسر بالنسبة للناظر
 في الربح عند ما ذكر ايضا الواصل من المركز الى اخر القوس اي قوس الارتفاع لسمى **الجيب**
 لان اجزائه لا تكون الا ستين بخلاف جيب التمام فكله اجزائه غير ستين لكنه
 خلاف العواك ويسمى ايضا خط الزوال وخط نصف النهار وخط نصف السماء وجيب
 الاكظم واخطوط المستقيمة الجوز والسود بين كل اسوين اذ يعرف **النار** منه اي
 من هذا الخط المستقيم المستقيمة الى القوس اي قوس الارتفاع لسمى **الجيب**
المبسوط وابتداء عدة **الجيب** منكوسة كانت او مبسوطة من المركز
 وهذا في عدد دها المستوية اما المعكوس فانت اوه من طرف قوس الارتفاع وعند
 الجيب من الجيب المبسوطة والمنكوسة ستين قسما متساوية بعدد الجيوب النار منه مكتوب
 والستين قسما منها مقسوم ستين قسما متساوية بعدد الجيوب النار منه مكتوب
 اعداد قسمة بحدود الجوز في اثني عشر بيتا مرسومة بجانبه بيت مكتوب فيه
 عدد ما يجانبه مع ما قبله طرد بالمداد الاسود غالبا **وعك** بالمداد الاحمر غالبا **والاجتماع**
لوضع غير ذلك المذكور من الرسوم فيه وما يوضع في بعض الايام من دائرة الميسر
 وهي الاخذة من ١٢ اربعة وعشرين من اول الستين الى اربعة وعشرين من اول جيب
 التمام ودائرة التجيب وهي الاخذة من المركز الى قوس الارتفاع وقوس ارتفاع العصر
 وهو اخط الاخر من اول قوس الارتفاع للمقاطع غالب الجيوب الواصل الا الستين عند
 الستين والاربعين وثلاث وستين من وضع موضع هذه الرسوم المذكورة كما يظهر
 لك كنهه من محاسن الربح وما في بيان ليقينة العلم بها في اوجها **واخط** الذي يوصل