

بحرية على الاسطر الاطلاق بفضول الطولين من معكوس القوس زد على ما حازه المري  
من الجيوب المبرولة حال وضع الخط على فضول الطولين من معكوس القوس بعد القطر  
المحفوظ وهو بحر احد عشر محصل لزيادة جيب ارتفاع سمت مكة فاخطه او قبه  
بالكساة حتى تقطع من العلم ثم انزل من السنين في الجيوب المبرولة القوس الارتفاع بقدر  
من اول ارتفاع سمت مكة اى ارتفاع سمت مكة اى ارتفاع الشمس بذلك ان كانت  
مسماة للقبلة فينبذ وضع الخط على مقدار تمام ارتفاع سمت مكة من اول القوس  
وعلم بالمري والحالة هذه على جيب فضول الطولين من الجيوب المبرولة بان تعد من اول  
قوس الارتفاع والخط موضع تمام الارتفاع من اول بقدر فضول الطولين وتعد من نهاية  
في الجيوب المبرولة ان تسمى الخط فعمل بالمري على موضع التقاطع ثم انقل الخط من موضعه  
والمري ثابت في محل على قدر عرض مكة من اول القوس وهو احد عشر وون وان قلته اليان  
من المري في الجيوب المكتوبة الى القوس تجد من اول سمت مكة المطلوب وجهته بشرق  
ان كانت مكة اطول من بلدك والامات بلدك اطول فزوي وشمال ان كانت مكة ارض  
من بلدك وان كانت مكة ارض من بلدك على المصنف وقبول يكون على خط المشرق  
والمغرب وان كانت مكة ارض من بلدك كما يخرج الارتفاع المذكور لا سمت له بالمسلة  
لروض مكة فان كانت اكثر من ارتفاع سمت مكة يكون هو شمال او هو جنوب والله اعلم  
باب الثامن عشر في معرفة اخراج الجهات الاربع الشمال والجنوب والمشرق والمغرب  
واخراج القبلة اذا اردت مكة استخراج سمت ارتفاع الوقت الذي تريد معرفة ذلك  
فيه بطريق الباق بان استخراج سمت مكة ثم تضع الخط على السنين وتعلم على  
جيب تمام ذلك الارتفاع ثم تحرك الخط حتى يقع على تعديل سمت استخراج من الجيوب  
المبرولة فيلزم سمت ارتفاع ذلك الوقت ما حازه الخط والحالة هذه نصف اول  
القوس فاخطه وعرف هل هو شرق او غربى شمال او جنوبى فان كان شرقيا بالى كان  
قبل الزوال جنوبيا بان الميل جنوبيا او شماليا شماليا والارتفاع اكثر من الارتفاع  
الذي لا سمت له فضع الخط على قدره من اول القوس والابان كان شرقيا شماليا

خذ

بان

او

او غربيا جنوبيا فضع الخط على قدره من آخر القوس او كما حصل ان وجد  
احد الشئين وضع على قدر سمت من اول القوس وان وجدنا او قبه فاضع على  
قدره من آخر القوس واذا وضعت على قدره من ذلك ثبت الخط الموضوع عليه  
بشعرة ونحوها كمثل تلك المنقلب عند فتح العمل ثم وضع الربع على ارض مستوية  
استوا صحتها بحيث لو صب عليه ما ناسخ من جوانبها على السوا بعد ذلك فخلق  
شاقولا او غيره من المثقلات في خط وعلقته في سبابة او يدك واستر بطرد  
اى يظل ذلك الخط مركز الربع المخطط بشرط ان يكون المركز نحو الشمس بان  
تحرك الربع ومركزه نحو الشمس حتى ينطبق ظل خط الشاقول على خط الربع  
ويبقى من خط الشاقول ابرة مستقيمة تقترن مع المركز وتساويها في المركز  
انظر من خط الشاقول فاذا انطبق الظل اى ظل خط الشاقول على ابرة  
على خط الربع الثابت فيكون الربع حينئذ مواجعا على الجهات الاربع وخط الفر  
السموات من بعد سمت من قوس الارتفاع اى خط عمود المشرق والمغرب  
المغرب والاخر هو خط نصف النهار فان كان الارتفاع بالعدد من جيب  
السموات فهو خط المشرق والمغرب او السنين فهو خط نصف النهار ومن السنين  
فما عكس فخط الى الجانبين خطين مستقيمين بمسطرة مستقيمة ومدهما  
الى ان تقاطعا ويحدث من تقاطعها اربعة ارباع ربعا شرقيا شماليا وربعيا  
شرقيا جنوبيا وربعيا غربيا شماليا وربعيا غربيا جنوبيا وخط الزوال فاصل بين  
الشرقيين والغربيين وخط المشرق والمغرب فاصل بين الشماليين والجنوبيين  
واعرف هذه الارباع الاربعة وميزتها ثم وضع الربع في الارتفاع الذي في سمت مكة  
وهو الشرق الجنوبي بالذلة المبرورة والشامة والرومية والباطومية والديلمية بحيث  
يوازي احد خطي المشرق والمغرب المخطوط في الارض وخط الاخر خط  
الزوال المخطوط فيها وحينئذ ابعده عن خط الربع الموازي لخط المشرق و  
المغرب المذكور بقدر سمت مكة من قوس الارتفاع وضع الخط على ذلك  
بان تعد من قوس الارتفاع من الخط المذكور بقدر سمت مكة وذلك ببحر

موضوعا

الى الجانبين