

٢١٩	الاسماء التي خرجت من البيت	١٤٨
٢١٧	مصطفى في اخذمة الميم طوفان الدم ويتصل بالسين	١٤٦
٢١٦	يتولى من ين كاشية اول مرة قدر الزهرة ويكون سيرته بالعدل اقتران	١٤٥
٢١٥	احد في ياقنة العظم رفا الخارج في ارض الروم وفي ساعة دخول الزينة	١٤٤
٢١٤	احترق طالعها في نبت وباله واقصاه في المرح سيرته العدل	١٤٣
٢١٣	اسما عبيد في مدن خرج الكنانة عن الطاعة وبنه الظلم والقصاص يدخل الرتبة	١٤٢
٢١٢	في سعد طالعها باقتران المرح بعطارد واحترق فاطره	١٤١
٢١١	امر اهل كبلية في زمانه المنة الكبرى القاصح جبرين في المرح وظهور مصطفى	١٤٠
٢١٠	الخارج في ارض الحارثية بالعدل مؤننه الغور في نفسه يدخل في الرتبة اقتران	١٣٩
٢٠٩	محمية مدته ظهور علي بن قنطور من النهروان وقيام الامام بالزوايا في المنة	١٣٨
٢٠٨	في حلول كيوان في الميزان ويخاف على جانب الشمال من حرف السين المرح من باب	١٣٧
٢٠٧	وفي ايامه خراب الساحل الغربي	١٣٦
٢٠٦	حرف العين سليمان ودخول	١٣٥
٢٠٥	في مدته خرج قوم من قبل الامام الي ارض الحجاز وقيام الروم بديل	١٣٤
٢٠٤	اذا قابلت الزهرة لجر في منزلة الاكليل خرج في السماء	١٣٣
٢٠٣	حمرة واضحة فخرى اشارة واضحة	١٣٢
٢٠٢	في مدته قدوم المراكب الحربية اراضي الاسكندرية مع ثلثة الفظ	١٣١
٢٠١	وموافقين جدار البلدان وهذا التاريخ في قابل المرح كيوان اخرى	١٣٠
٢٠٠	درجته من العيون ان تروى في مصر بجانب وعرايب	١٢٩

ويصغر حرف الميم من اجل فتنة
نقوم بارض القاف والدم ينهل
 فهذا المعاني له معاني ظاهرة ومعاني في ثناها
 سر الحرف فاما الذي في غامض سر الحروف ما هو مرقوم
 وموصوف فاخذنا حرف البيت وصرفناها في مبادي
 الروم وفي مواد السوال وفي الاصول ثم اسقطنا ما كرر
 واثبتنا ما قرر فظهر لنا كلام تلويح وتضريح ورموز
 وملفون فاما ما مرح فانه يجسد ميم اليمين اجل الفتنة
 التي تقع بارض القاف وشروع الاختلاف مع بعض اهل
 الاينلاف وارتفاع الفتنة العظيمة بالحرب وسفك الدماء
 واتحصار حرف الميم وهروب حرف الجيم بعسكره بجيلة
 قبل الاشاعة بديله ونخفد الجيم بواسطة حرف
العين ومجي حرف السين وظهور حرف الطاء وكاشف
 الفضا وهو اصل الفتنة منه ومنقولة عنه ومحل
 الاشارة وموعود بالوزارخ وعصيته على حرف الجيم
 وافساد ه الجند واختلاف الاراء واتباعه طابفة
 وما موروف الفتنة بها وينهل بها الدم ويرسلون
 المعلوم وينقلون المرقوم ويفشون سرهم المكتوم

