

القاف وارض **الحا والجيم** وقوله فذلطي معناه انه
يختفي في انقطاعه مدة الفتره واختطابه عن الناس
وقوله يسفي ويوت معناه يسفي وهو من احد
الامراض القتاله ويفضل منها بعض حروف فاضفنا
الي الاسم المنقوس والي مبادي الاصول والي مواد
السوال والي رموز المرتفع وحررنا وضربنا واعدا
الضرب بالهود والتكرار فخرج لنا ان هذا الجيم يكون
فقد انه في حرف الجيم ببليل يميم ويواربي ويتواربي
عنه ويفوق مقامه حرف الجيم ونسكن في اول مدته
الحركات وفيما به الي جليم علي يد حرف العين والطاء
والسين بعد مضي تمام ايام انقضا الفتره
ويقدم حرف العين والنون بعده
ويا وسين ثم هذين اولاً
ويتبعه ج بعد ترميما طياً
وعشرون مع تسع وتبين تحصلا
وسين مع ميم وقاف وبعده



ويا

ويا وعين شرح **ترتلا**
اقول وبالله المستعان هذه الايات تنطق
ان في عدم حرف الميم والجيم يكون فقد ان هذه
الحروف فقلنا ان هذه الثلاثة عشر حرف الاجل
من يفقد ولا يشي اخذنا حروف البيت وكسوناها
وبسطناها وضربناها في مواد السوال وفي مبادي
الاصول وفي رموز المرتفعات وفي السجعات
الخارجة واسقطنا المكررات بمفتاح الرموز فظهر
لنا كلام نصريح وتلويح مرموز وملفوظ وظهر لنا من
هذه الثلاثة بيوت اربعون حرفا كل حرف يدرك
علي اسم منها اربعة عشر حرف اسما تفقد في الداخل
وسبعة من ارباب العلم وحكام الشرع وسبعة عشر
من ارباب المناصب والندما والامنا والمتقدمين
فاما الاربعة عشر الذي فقدوا من داخل فحده
حروفهم **ع با ك ض ح ي ن ا ر ق س ج ز م**
واما التسعة الذين هم من اهل العلم وحكام الشرع

