

عليها تسعة عشر قلنا هذه الاية الشريفة
تدل على معاني في غامض ستر الحروف وكسر الحروف
الاية الشريفة وضربا في المرتفات وفي بوائق
المكررات ولقظنا بمفتاح الحروف فخرج لنا ان
هذه الاية الشريفة تدل على ان في توجيهه هـ
واشتغاله بارض درومة تلوح الي البشر باختيار
تردد عليه من ساير البلاد الجهات وهي تسعة
عشر فتنة **فمنها** خمسة تتحرك داخل السرايا
وستة في ارباب الربت والمناصب في بلاد
منفرة واما السبعة فن في تحريك الاعداء وطعمهم
بما سمعوا منه قلة الحكم وشوم التدبير والظلم
وهلاك الاموال وضعف الراي وهلاك البلاد والعبا
قاول فتنة من الخمسة التي تتحرك داخل
السرايا فتنة حرف **العين** مع حرف **النون**
لاجل حرف **الميم** ونقل المفتون الكلام الذي لم يكن
وظهور المفزود بهتان وزور وفتنة حرف

غير عسكرة الحاضر لدية وتواترها الي ارض روة
وما والاها من الصعالية وغيرهم فيقالون حرف
الميم في امرهم بالنوجه مع حرف **الميم** وما ذاك
الا خطر عظيم فيسرون في البراري والجبالك
ويقاسون شدة مكان من الجمع والبرد والخوف من
كثر العدو فيصلون بامان **وفي عين وقاف**
يترنون وتود عليهم ساير العساكر الي تلك الاماكن
قلنا هذا شي اسهل علينا بقوله تواترت
الجيش الي ارض **القاف** وذكر في **عين وقاف**
ويترنون فما يكون هذين القافين فاخذنا حروف
البيت ومواد الاصول فصرناهم في رموز المرتفع
وفي المكررات وفي الاسم المقدس واسفظنا ايضا
واستطقنا بمفتاح الرموز فظهر لنا ان **قاف**
الاجتماع اراضي قسطنطينية **وقاف وعين ولا م**
في بلاد العدو وخرج معنا هذه الاية الشريفة
وخرج ابتداءها في صفر من خبر لواحة للبشر

عليها

هذا هو
المراد